

KONCERT KARNAWAŁOWY - 14.01.2024, godz. 18.00
PRZESŁUCHANIE SOLISTÓW: poniedziałek, 13.11.2023 | godz. 15.00
Sala Koncertowa im. prof. R. Sucheckiego, ul. Staszica 3

	Imię i nazwisko:	Specjalność:	Program:
1.	Weronika Wojtkowska Natalia Bukowska	mezzosopran sopran	W.A. Mozart - <i>Duet Fiordiligi i Dorabelli</i> z 2 aktu opery <i>Cosi fan tutte</i> ; „Prenderó quel brunettino”
2.	Natalia Bukowska	sopran	A. German - piosenka <i>Tańcząca Eurydyki</i>
3.	Gabriela Woźniak Jagoda Janiec Natalia Bukowska	mezzosopran mezzosopran sopran	F. Loewe - <i>Song Elizy</i> z I aktu musicalu <i>My fair lady</i> - <i>Przetańczyć całą noc</i> (w tercecie)
4.	Ziemowit Kubiś Natalia Bukowska	bas-baryton sopran	W. A. Mozart - <i>Duet Papagena i Papageny</i> z II aktu opery <i>Czarodziejski flet</i> KV620- „Pa-pa-gena! Pa-pa-geno!”
5.	Weronika Wojtkowska	mezzosopran	G.Bizet - <i>Aria Carmen</i> z 1 aktu opery <i>Carmen</i> ; „Près des remparts de Séville”
6.	Jagoda Janiec	mezzosopran	G.Bizet - <i>Aria Carmen</i> z 1 aktu opery <i>Carmen</i> ; „Près des remparts de Séville”
7.	Aleksandra Obiała Joanna Nowak	klarnet różek basetowy	F. Mendelssohn Bartholdy - <i>Konzertstück 2, Op. 114.</i>
8.	Julita Ziółko	sopran	E. Kálmán - <i>Czardasz Sylwii</i> z I aktu opery <i>Księżniczka Czardasza</i> Akt I, numer 2, tonacja oryginalna (f-moll)
9.	Bartosz Kowalczyk	skrzypce	M. Ravel - <i>Tzigane, M.76.</i>
10.	Solomiya Burchak	sopran	F. Lehár - <i>aria Giuditty</i> z operetki <i>Giuditta</i> , e-moll, nr 16; "Dlaczego każdy z was..."
11.	Daniel Działkowiak	skrzypce	F. Waxman - <i>Carmen Fantasy</i>
12.	Aleksandra Gąsiorowska	sopran	E. Dell'Acqua - <i>Jaskółka</i> , tonacja Eb – dur;" Je vu passer l'hirondelle, dans le ciel pur du matin [...]".
13.	Agnieszka Kruszyna	sopran	F. Lehár - <i>Czardasz Ilony</i> "Kiedy skrzypki grają" z III aktu operetki <i>Cygańska miłość</i>
14.	Dominika Cieślak	mezzosopran	F. Lehár - <i>Czardasz Ilony</i> "Kiedy skrzypki grają" z III aktu operetki <i>Cygańska miłość</i>
15.	Michał Biela	bas-baryton	W. A. Mozart - <i>Aria Figara</i> „Non piu adrai farfallone amoros” z I aktu opery <i>Wesele Figara</i>
16.	Przemysław Prucnal	skrzypce	C. Saint Seans - <i>Introdukcja i Rondo Capriccioso</i> op. 28.
17.	Julia Błachuta	skrzypce	C. Saint Seans - <i>Introdukcja i Rondo Capriccioso</i> op. 28.
18.	Krzysztof Pietkiewicz	skrzypce	C. Saint Seans - <i>Introdukcja i Rondo Capriccioso</i> op. 28.
19.	Aleksandra Gawęda	skrzypce	E. Ysaye - <i>Caprice d'apres l'etude en forme de valse</i>
20.	Joanna Musiał	sopran	G. Puccini” - <i>Aria Lauretty</i> z I aktu z opery <i>Gianni Schicchi</i> , „O mio babbino caro”; oryginalna tonacja As-Dur
21.	Dominika Marcinkowska Joanna Musiał	mezzosopran sopran	L. Delibes - <i>Duet kwiatów</i> z I aktu opery <i>Lakmé</i> , oryginalna tonacja H-Dur
22.	Sylwia Łucjanek	mezzosopran	G. Donizetti - <i>Aria "Il segreto per esser felici"</i> (toast Maffio Orsini) z II aktu opery <i>Lucrezia Borgia</i> , tonacja C-dur

23.	Dominik Bitner	baryton	W.A. Mozart - <i>Aria Szampańska</i> "Fin ch'han dal vino" z I aktu opery <i>Don Giovanni</i> , tonacja B-dur
-----	----------------	---------	---