

Przesłuchania do Koncertu Karnawałowego Regulamin uczestnictwa w przesłuchaniach

1. Proponowany repertuar powinien nawiązywać w charakterze do karnawałowej specyfiki koncertu. W szczególności mile widziane będą krótkie utwory o charakterze wirtuozowskim, nieprzekraczające 15 minut (wyjątek G. Gershwin "Błękitna rapsodia"). W wypadku gdyby Kandydat chciał zaprezentować dłuższy utwór decyzję o dopuszczeniu do przesłuchania podejmuje Prorektor ds. artystycznych.
2. Ze względu na bieżącą sytuację niedozwolone jest prezentowanie utworów kompozytorów rosyjskich.
3. Nie są dopuszczalne wykonania części większych utworów np. koncertów.
4. Prezentowane utwory muszą być wykonywane z pamięci. Wyjątkiem są utwory na składy kameralne.
5. Wszyscy uczestnicy przesłuchań muszą zarówno w dniu przesłuchania, jak i planowanego koncertu być studentami AMFN. Dotyczy to również składów zespołów.
6. Prezentowane utwory oceniać będzie Komisja powołana przez Prorektora ds. artystycznych.
7. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.