**Sylwia Łucjanek** - studentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu prof. dr hab. Hanny Michalak. Swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 10 lat, śpiewając na licznych konkursach, pod kierownictwem Adama Łaguny. W latach 2014-2017 uczennica PSM im. T. Szeligowskiego w Lublinie w klasie Marioli Zagojskiej. W 2021 roku zadebiutowała na scenie Filharmonii Gorzowskiej we współczesnej operze *Salija,* wcielając się w rolę Mamy oraz Człeksy pod kierownictwem muzycznym kompozytora Krzysztofa Dobosiewicza. W tym samym roku kreowała postać Hudel w spektaklu studenckim *Skrzypek na dachu* Jerry’ego Bocka. W 2023 wcieliła się w postać księcia Gigi Orlovskiego w operetce *Zemsta Nietoperza* J. Straussa pod kierownictwem muzycznym Piotra Wajraka w reżyserii Grzegorza Bonieckiego wystawianego m.in. w Filharmonii Sudeckiej. W 2024 debiutowała na scenie Opery Nova w spektaklu *Czarodziejski Flet* W.A. Mozarta w roli III Damy pod batutą Macieja Figasa. Brała również udział w takich spektaklach jak *Straszny dwór* S. Moniuszki, *Wesoła Wdówka* F. Lehára oraz *Cud mniemany czyli* *Krakowiacy i Górale* J.Stefaniego.

Była uczestniczką warsztatów wokalnych prowadzonych przez Jakuba Józefa Orlińskiego, Michała Biela, Jaffa Cohena, Katelan Trần Terrell, Ewę Wolak, Iwonę Hossę, Mariusza Kwietnia, Adama Zdunikowskiego, choreografa i reżysera Emila Wesołowskiego.

„Za każdym razem, kiedy stoję na scenie ogarniają mnie emocje, których nie potrafię wyrazić słowami. To dźwięki muzyki powodują, że przenoszę się do innego świata, a moja wrażliwość wzrasta z każdym nowo poznanym utworem. Jestem wdzięczna wszystkim moim pedagogom oraz rodzicom, za ukazanie mi tego piękna, ale również pomoc w ciągłym odkrywaniu siebie.”