



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

**Warunki i tryb rekrutacji na Studia Podyplomowe  
w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy  
w roku akademickim 2023/2024**

**ZASADY OGÓLNE**

1. Rekrutacja na I rok studiów podyplomowych w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w roku 2023/2024 odbywać się będzie na:
  - a. Podyplomowe Studia Instrumentalistyki (Wydział Instrumentalny);
  - b. Podyplomowe Studia Wokalistyki (Wydział Wokalno-Aktorski);
  - c. Podyplomowe Studia Pedagogiczne (Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne);
  - d. Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu.
2. Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich. W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

3. Egzaminy wstępne na studia podyplomowe do Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy odbywają się w siedzibie uczelni lub z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej.
4. W przypadku przeprowadzenia egzaminów wstępnych z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, dopuszcza się ocenę nagrań audiowizualnych przesłanych przez Kandydatów.
5. Komunikat Kierownika Biura Rekrutacji w sprawie terminów rekrutacji na Studia Podyplomowe, wysokości opłat egzaminacyjnych, formy przeprowadzenia egzaminów (stacjonarnej lub zdalnej), terminów dostarczenia wymaganych dokumentów i materiałów, terminów ogłoszenia wyników egzaminów wstępnych oraz terminów ogłoszenia listy osób przyjętych podany zostanie na stronie internetowej uczelni przed rozpoczęciem rekrutacji na Studia Podyplomowe.
6. Szczegółowe zasady egzaminów wstępnych na poszczególne studia podyplomowe określone są w Załączniku nr 1.
7. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne powołane przez kierowników podstawowych jednostek organizacyjnych. Egzaminy mają charakter konkursowy.
8. Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu lub odmowie przyjęcia na studia za pośrednictwem systemu internetowej rejestracji kandydatów (IRK).
9. Od decyzji odmownej przyjęcia na studia podyplomowe przysługuje odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od otrzymania decyzji w systemie internetowej rejestracji kandydatów (IRK).
10. Kandydat ma prawo wglądu w dokumenty zawierające jego punktację uzyskaną na egzaminach z zachowaniem ochrony danych osobowych innych kandydatów.
11. Dokumenty regulujące zasady rekrutacji udostępnia się zainteresowanym w siedzibie uczelni oraz na stronie internetowej: <http://www.amuz.bydgoszcz.pl> i [www.rekrutacja.amfn.pl](http://www.rekrutacja.amfn.pl)

12. W wyjątkowych, szczególnie uzasadnionych przypadkach, decyzje w sprawach rekrutacji nieobjętych poniższym regulaminem podejmuje Komisje Rekrutacyjne.
13. Kandydaci ze stwierdzonym stopniem niepełnosprawności, mogą złożyć podanie do Biura Rekrutacji z wnioskiem o zaadaptowanie trybu rekrutacji do rodzaju i stopnia niepełnosprawności. O możliwości zaadaptowania trybu rekrutacji decyduje Kierownik Biura Rekrutacji.
14. Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim. W ramach Podyplomowych Studiów Instrumentalistyki, oraz Podyplomowych Studiów Wokalistyki istnieje możliwość podjęcia studiów w języku angielskim.
15. Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.
16. Uczelnia pobiera opłatę za przeprowadzenie rekrutacji. Wysokość opłaty ustala co roku Rektor Uczelni. Opłaty rekrutacyjnej należy dokonać po zapisaniu się w systemie IRK na wybrane studia, na numer konta wygenerowany indywidualnie dla każdego Kandydata widoczny w systemie IRK w zakładce Płatności.
17. Uczelnia zastrzega sobie prawo do przetwarzania danych osobowych kandydatów w zakresie koniecznym dla celów rekrutacji stosownie do brzmienia Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwanych dalej RODO). W przypadku przyjęcia na studia dane osobowe będą wykorzystane dla celów związanych z przebiegiem studiów.

## ZASADY SZCZEGÓŁOWE

### Podyplomowe Studia Instrumentalistyki

1. Kandydaci w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych winni zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (IRK; [www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl)) oraz załączyć w systemie IRK [Moje konto -> Zgłoszenia rekrutacyjne -> Dodatkowe informacje (na dole tabeli)] następujące dokumenty i materiały:
  - a. wykaz dorobku artystycznego;
  - b. skan lub zdjęcie dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski);
  - c. nagranie programu egzaminacyjnego (audiowideo) spełniające warunki opisane w pkt 2;
2. Egzamin wstępny:

Gra na instrumencie – Kandydat w wyznaczonym przez Uczelnię terminie przesyła za pomocą systemu IRK plik (lub pliki) wideo w formacie MP4 z zarejestrowanym repertuarem egzaminacyjnym. Dopuszcza się również przesłanie linku do pliku umieszczonego na wirtualnym dysku lub linku do nagrania umieszczonego w serwisie streamingowym. Repertuar o długości trwania od 30 do 45 minut powinien obejmować utwory z różnych epok lub w różnych stylach. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów. Wykonanie oceniane jest przez Komisję Egzaminacyjną w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów uprawniająca do kwalifikacji wynosi 18.
3. Warunkiem przyjęcia na Studia Podyplomowe jest dostarczenie w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych, oryginału, odpisu lub poświadczonej notarialnie kopii dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku

Instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski).

## **Poddyplomowe Studia Wokalistyki**

1. Kandydaci w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych winni zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (IRK; [www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl)) oraz załączyć w systemie IRK [Moje konto -> Zgłoszenia rekrutacyjne -> Dodatkowe informacje (na dole tabeli)] następujące dokumenty i materiały:
  - a. wykaz dorobku artystycznego;
  - b. skan lub zdjęcie dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Wokalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski);

### 2. Egzamin wstępny:

Egzamin ze śpiewu – publiczne wykonanie pódrecitalu obejmującego utwory z różnych epok. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów. Wykonanie oceniane jest w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów uprawniająca do kwalifikacji wynosi 18.

3. Warunkiem przyjęcia na Studia Poddyplomowe jest dostarczenie w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych, oryginału, odpisu lub poświadczonej notarialnie kopii dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Wokalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski).

## **Podyplomowe Studia Pedagogiczne**

1. Kandydaci winni w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych:
  - a. zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (IRK; [www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl));
  - b. załączyć w IRK skan dyplomu ukończenia studiów licencjackich, magisterskich lub jednolitych studiów magisterskich wraz z suplementem do dyplomu;
  - c. dostarczyć do siedziby Uczelni (w przypadku przesłania dokumentacji pocztą decyduje data stempla pocztowego) dyplom ukończenia studiów licencjackich, magisterskich lub jednolitych studiów magisterskich w uczelni artystycznej wraz z kopią suplementu do dyplomu.
2. Informacja o przyjęciu i uruchomieniu w danym roku akademickim Podyplomowych Studiów Pedagogicznych zostanie przekazana kandydatom za pośrednictwem systemu IRK w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych.

## **Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu**

1. Kandydaci winni w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata ([www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl)) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
  - a. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia akademii muzycznej, kierunku artystycznego na uniwersytecie lub ewentualnie innego kierunku.
2. Informacja o przyjęciu i uruchomieniu w danym roku akademickim Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu zostanie przekazana kandydatom za pośrednictwem systemu IRK w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w pkt 5 Zasad ogólnych.