

KATALOG OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH

specjalność: WOKALISTYKA



LOGOWANIE

SYSTEM MOJE OSIĄGNIĘCIA

kontakt: ewaluacja@amfn.pl



	RODZAJ OSIĄGNIĘCIA ⁷	LICZBA PUNKTÓW
1	<ul style="list-style-type: none"> ▶ prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf) ▶ wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf) ▶ pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym ▶ retrospektywa dorobku artystycznego⁸ na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury ▶ rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego w obiegu publicznym 	<p>200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego</p> <p>100 – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych</p> <p>50 – w pozostałych przypadkach</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ▶ występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty ▶ recital muzyczny 	<p>200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego;</p> <p>100 – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych;</p> <p>50 – w pozostałych przypadkach</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym 	<p>200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego</p> <p>75 – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych</p> <p>40 – w pozostałych przypadkach</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ▶ udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury ▶ pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych ▶ prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim ▶ inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym 	<p>200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego</p> <p>50 – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych</p> <p>25 – w pozostałych przypadkach</p>

⁷ Opracowano na podstawie katalogu osiągnięć dla dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne (źródło: [Dz.U. 2020 poz. 1352](#)).

⁸ Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej.