

KATALOG OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH

specjalność: **TEORIA MUZYKI,
PUBLICYSTYKA MUZYCZNA**

LOGOWANIE

SYSTEM MOJE OSIĄGNIĘCIA

kontakt: ewaluacja@amfn.pl



| | RODZAJ OSIĄGNIĘCIA ³ | LICZBA PUNKTÓW |
|---|---|--|
| 1 | ▶ autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych | 200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego 100 – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych 20 – w przypadku publikacji o mniejszym znaczeniu dla sztuk muzycznych 10 – w pozostałych przypadkach |
| 2 | ▶ redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych | 100 – w przypadku osiągnięcia wybitnego 50 – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych 20 – w przypadku publikacji o mniejszym znaczeniu dla sztuk muzycznych 10 – w pozostałych przypadkach |
| 3 | ▶ autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk muzycznych | 50 – w przypadku osiągnięcia wybitnego 20 – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych 10 – w pozostałych przypadkach |
| 4 | ▶ udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury ▶ pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych ▶ prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim ▶ inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym | 200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego 50 – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych 25 – w pozostałych przypadkach |
| 5 | ▶ retrospektywa dorobku artystycznego⁴ na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury | 200 – w przypadku osiągnięcia wybitnego 100 – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych 50 – w pozostałych przypadkach |

³ Opracowano na podstawie katalogu osiągnięć dla dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne (źródło: [Dz.U. 2020 poz. 1352](#)).⁴ Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej.