

## KATALOG OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH

specjalność: INSTRUMENTALISTYKA,  
KAMERALISTYKA



LOGOWANIE

[SYSTEM MOJE OSIĄGNIĘCIA](#)

kontakt: ewaluacja@amfn.pl



	RODZAJ OSIĄGNIĘCIA <sup>5</sup>	LICZBA PUNKTÓW
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>prawykonanie utworu muzycznego</b> (dyrygent, solista, kameralista, choreograf)</li> <li>▶ <b>wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego</b> (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf)</li> <li>▶ <b>retrospektywa dorobku artystycznego<sup>6</sup></b> na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury</li> <li>▶ <b>rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego</b> rozpowszechnianego w obiegu publicznym</li> </ul>	<p><b>200</b> – w przypadku osiągnięcia wybitnego</p> <p><b>100</b> – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych</p> <p><b>50</b> – w pozostałych przypadkach</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>występ w charakterze</b> dyrygenta, <b>solisty</b> (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) <b>lub kameralisty</b></li> <li>▶ <b>recital muzyczny</b></li> </ul>	<p><b>200</b> – w przypadku osiągnięcia wybitnego</p> <p><b>100</b> – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych</p> <p><b>50</b> – w pozostałych przypadkach</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego</b> o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury</li> <li>▶ <b>pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego</b> festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych</li> <li>▶ <b>prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego</b> o zasięgu co najmniej ogólnopolskim</li> <li>▶ <b>inne rodzaje dzieł muzycznych</b> rozpowszechniane w obiegu publicznym</li> </ul>	<p><b>200</b> – w przypadku osiągnięcia wybitnego</p> <p><b>50</b> – w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk muzycznych</p> <p><b>25</b> – w pozostałych przypadkach</p>

<sup>5</sup> Opracowano na podstawie katalogu osiągnięć dla dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne (źródło: [Dz.U. 2020 poz. 1352](#)).

<sup>6</sup> Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej.