**Wiktoria Adamczyk** swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w SM I stopnia w Radziejowie w klasie wiolonczeli Joanny Krysztoforskiej-Pawlak. W tej szkole kształciła się również wokalnie pod okiem Lili Filutowskiej. Swoją edukację kontynuowała w PSM I i II stopnia im. J. Zarębskiego w Inowrocławiu w klasie śpiewu Łukasza Ratajczaka. Obecnie jest studentką IV roku studiów I stopnia Wydziału Wokalno-Aktorskiego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. dr hab. Małgorzaty Greli. Brała udział w Letniej Akademii doskonałości, gdzie rozwijała się pod okiem Marka Rzepki, Ewy Wolak, Iwony Hossy, Adama Zdunikowskiego, Emila Wesołowskiego (taniec), Marii Balcerak (stylizacja), Dariusza Kubiaka (charakteryzacja) Wśród jej kreacji scenicznych można wyróżnić rolę Księcia Orłowskiego w operetce „Zemsta Nietoperza” J. Straussa, rolę Jajecznicy i Agafii Tichonownej w dramacie N. Gogola „Ożenek”, a także rolę Olgi w operetce „Wesoła wdówka” F. Lehára.