**Wiktor Łyjak** urodził się w Skierniewicach. Profesor sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne, doktor habilitowany nauk humanistycznych. Studiował w PWSM w Warszawie w klasie organów prof. Joachima Grubicha. Koncertował w kraju (m.in. festiwale we Fromborku, w Kamieniu Pomorskim, Koszalinie, Oliwie, w kaplicy Cudownego Obrazu na Jasnej Górze, w synagodze warszawskiej, gdzie 3.02.1994 wykonał jedyny recital organowy w historii tego miejsca) oraz za granicą: w Austrii, Belgii, na Białorusi, w Bułgarii, Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, we Francji, w Gruzji, Hiszpanii, Holandii, Korei Płd., na Litwie, w Norwegii, Niemczech, Rosji, na Słowacji, w Szwajcarii, Szwecji, Turcji, na Ukrainie i we Włoszech. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia (m.in. dzieł Johannesa Brahmsa, Augusta Freyera, utworów z tabulatur polskich XVI-XVIII w.). Utrwalił swe interpretacje, w tym z solistami i na fisharmonii, na kilkudziesięciu płytach kompaktowych wydanych w Anglii, Belgii, Korei Płd. i w Polsce.

Jako jedyny polski organista posiada Złotą Płytę (1999) i Platynową Płytę (obecnie jest to równowartość Podwójnej Platynowej Płyty) przyznaną w 2000 za CD z utworami J.S. Bacha. Jego nagranie CD z dziełami Augusta Freyera uznane zostało przez miesięcznik *Muzyka 21* za płytę miesiąca we wrześniu 2004. Ma w repertuarze wszystkie dzieła organowe J.S. Bacha, J. Brahmsa, A. Freyera, C. Francka, F. Mendelssohna-Bartholdy’ego i W.A. Mozarta, a także wszystkie koncerty organowe J.F. Händla i Josefa Haydna. Zasiada w jury konkursów krajowych i zagranicznych. Uczy gry organowej w Samorządowej Szkole Muzycznej II stopnia w Skierniewicach.

Posiada doktorat nauk humanistycznych w zakresie Historii - nauki o sztuce (promotor prof. dr hab. Jerzy Kowalczyk, 2002). Stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie nauki o sztuce uzyskał na Uniwersytecie Wrocławskim w 2008 roku.

Opublikował ponad sto siedemdziesiąt artykułów i książek z zakresu dziejów budownictwa organowego, historii muzyki polskiej i historii, m.in. jest autorem prac: *Organy na Mazowszu* (I nagroda Generalnego Konserwatora Zabytków 2006), *Organy w kościołach ewangelickich w Królestwie Polskim w latach 1815-1864*, *Organy na Mazowszu* (tom II) oraz hasła o polskich organach w znanej encyklopedii *Die Musik Geschichte und Gegenwart*. Dla Telewizji Polonia zrealizował cykl programów ARS ORGANI traktujących o dawnych organach w Polsce.

Jako ekspert w zakresie zabytków techniki bierze udział w pracach związanych z rekonstrukcjami zabytkowych organów i konsultuje projekty powstających współcześnie instrumentów. Działa także na Białorusi, w Gruzji, na Litwie i Ukrainie.

Wiktor Łyjak, związany od lat z Warszawą, był organizatorem letnich koncertów organowych w kościele Św. Krzyża, a w latach 1976-1983 pełnił tam obowiązki organisty grając na Mszach św. transmitowanych przez Polskie Radio. Przez przeszło trzydzieści lat, do 2015 roku był tytularnym organistą Kościoła Prokatedralnego (Seminaryjnego). Kieruje Międzynarodowym Festiwalem Organowym *Johann Sebastian Bach,* organizowanym przez Warszawskie Towarzystwo Muzyczne, w którym jest wiceprezesem. Przewodniczy Radzie Naukowej Muzeum Historycznego Skierniewic im. Jana Olszewskiego.