**Oliwia Filipczak** - absolwentka ZPSM im. G. Bacewicz w Koszalinie w klasie śpiewu solowego mgr Lucyny Górskiej. Aktualnie jest studentką I roku studiów magisterskich na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie prof. dr hab. Małgorzaty Greli. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Józefa Orlińskiego i Michała Bielę, Katelan Trần Terrell, Bernadettę Grabias, Sophie Munoz oraz Marcina Bronikowskiego. W 2021 została laureatką I nagrody w kategorii wokalnej na International Youth Music Competition w Atlancie (USA) oraz I nagrody w kategorii śpiew klasyczny na Międzynarodowym Konkursie online FUTURE STARS zorganizowanym przez Sopravista International Festivals w Riccione (Włochy). W duecie z Michaliną Zasadą (fortepian) została laureatką Nagrody Specjalnej Stowarzyszenia Mieczysława Wajnberga na VIII Polskim Konkursie Duetów w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz wyróżnienia II stopnia na II Ogólnopolskim Konkursie Duetów z Fortepianem w Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. Niejednokrotnie miała okazję występować wraz z orkiestrą w Filharmonii Koszalińskiej im. S. Moniuszki. Zagrała w wielu spektaklach studenckich takich jak *Wesoła Wdówka*, *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale*, *Skrzypek na dachu*, *Wesele Figara.* W Teatrze Polskim im. H. Konieczki w Bydgoszczy wcieliła się w rolę Katarzyny Medycejskiej w spektaklu *Noc św. Bartłomieja* w reż. Małgorzaty Witkowskiej. W 2022 zadebiutowała rolą Barbariny w operze W. A. Mozarta *Wesele Figara* w Operze Nova w Bydgoszczy. Wystąpiła także w roli Chłopca Geniusza w operze W. A. Mozarta *Czarodziejski Flet*, w którą to rolę wcieli się ponownie w sezonie 2022/23.