**Mikołaj Sarad** - student Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie saksofonu ad. dr. Włodzimierza Spodymka oraz w klasie kompozycji prof. dr. hab. Zbigniewa Bargielskiego. Laureat kilkunastu nagród na konkursach instrumentalnych oraz kameralnych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. W 2018 uzyskał tytuł laureata na XLII Olimpiadzie Artystycznej (sekcja historii muzyki). Nagrodzona została także jego twórczość: I miejsce ex aequo na II międzyszkolnym konkursie kompozytorskim Fundacji Inicjatyw Kulturalnych Włoch dla młodzieży w Warszawie (2018) oraz I miejsce na III Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2018). W 2019 utwór *Przynęta Otchłani* został zakwalifikowany do udziału w Programie *Muzyka Naszych Czasów*, a partytura utworu została wydana przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Otrzymał dwukrotnie stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów za wybitne osiągnięcia (2021, 2022), stypendium *Młoda Polska* (2022), stypendium Rektora AMFN w Bydgoszczy dla najlepszych studentów (2018-2023) oraz Nagrodę Artystyczną Wójta Gminy Kolbudy (2022). Współpracuje z wieloma zespołami kameralnymi w różnorodnych składach (m.in. z fortepianem, organami, perkusją czy elektroniką). Skupia się na wykonawstwie i analizie muzyki XX i XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych utworów saksofonowych i kameralnych.