

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)
Poddyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Plan studiów specjalności: Emisja głosu

Wydział: Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej
 Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
 Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 20.04.2021r. Zgodny z PRK, poziom VIII
 Obowiązuje od **01.10.2021 r.**

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Ilość godzin semestralnie	Ilość godzin rocznie	Ilość godzin ogółem / ECTS
				I / ECTS	II / ECTS	III / ECTS	IV / ECTS			
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE									
1.	Emisja głosu z praktyką	W (T/P)	G/2	1 Z / 7	1 E / 7	1 Z / 7	1 E / 7	15	30	60 / 28
2.	Praca chóralna z metodyką emisji zespołowej	W (T/P)	ZE	3 Z / 5	3 E / 5	3 Z / 5	3 E / 5	45	90	180 / 20
3.	Podstawy dyrygowania	W (T/P)	G/(5-8)	0,5 Z / 3	0,5 Z / 3	0,5 Z / 3	0,5 ZO / 3	7,5	15	30 / 12
				4,5 / 15	4,5 / 15	4,5 / 15	4,5 / 15	67,5	135	270 / 60
	PRZEDMIOTY OGÓLNE									
4.	Anatomia i fizjologia instrumentu głosu	W (T)	ZE	0,5 Z / 1	-	-	-	7,5	7,5	7,5 / 1
5.	Śpiew gregoriański z semiologią	W (T)	ZE	0,5 Z / 1	-	-	-	7,5	7,5	7,5 / 1
6.	Praktyka wykonawcza śpiewu gregoriańskiego	W (T/P)	G/(5-8)	0,5 Z / 1	0,5 E / 2	-	-	7,5	15	15 / 3
7.	Specjalistyczna literatura muzyczna	W (T)	ZE	-	-	1 Z / 1	-	7,5	7,5	7,5 / 1
8.	Emisja zespołowa z metodyką nauczania emisji	W (T)	ZE/G(5-8)	0,5 Z / 1	0,5 Z / 1	0,5 Z / 1	0,5 E / 2	7,5	15	30 / 5
9.	Retoryka	W (T)	ZE	0,5 Z / 1	-	-	-	7,5	7,5	7,5 / 1
10.	Muzyka chóralna XX i XXI wieku	W (T)	ZE	-	-	0,5 Z / 1	0,5 Z / 1	7,5	15	15 / 2
11.	Propedeutyka kompozycji chóralnej	W (T/P)	G/(3-4)	0,5 Z / 3	0,5 E / 3	-	-	7,5	15	15 / 6
12.	Zespoły kameralne	W (T/P)	G	-	0,5 Z / 4	-	0,5 ZO / 4	7,5	7,5	15 / 8
13.	Wykłady zmienne	W (T)	ZE	-	-		0,5 Z / 1	7,5	7,5	7,5 / 1
14.	Kultura słowa i podstawy gry aktorskiej	W (T/P)	ZE	-	0,5 Z/1	-	0,5 Z/1	7,5	7,5	15 / 2
				3 / 8	2,5 / 11	2 / 3	2,5 / 9	82,5	112,5	142,5/31
	Razem			7,5 / 23	7 / 26	6,5 / 18	7 / 24	150	247,5	412,5 / 91

LEGENDA:

W - wykłady, C - ćwiczenia, ZE - zajęcia zespołowe, G – grupowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin. P - praktyka, T – teoria