



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Wokalno-Aktorski

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: Język obcy (B2+)		Kod przedmiotu: 30-W.....-SD	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Wokalno-Aktorski		Rok akademicki: od 2021/2022	
Nazwa kierunku: Wokalistyka			
Forma studiów: stacjonarne II stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: wokalno-aktorska			Rok / semestr: R. I / s. 1 i 2
Język przedmiotu: wg lektoratu, polski		Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: 2 godz. w tygodniu
Prowadzący zajęcia		według przydziału na bieżący rok akademicki	
Cele modułu		Opanowanie przez studentów znajomości języka obcego na poziomie B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów.	
Wymagania wstępne		Znajomość języka obcego na poziomie B2	
Kod efektu przedmiotu	Lp.	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po ukończeniu studiów II st. w zakresie w/w przedmiotu absolwent powinien:	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	01	Posiadać wiedzę dot. dostępności literatury przedmiotu w języku obcym, również poprzez korzystanie z mediów i narzędzi elektronicznych	K_W01
Umiejętności (U)	01	Posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego, w szczególności: 01. umieć identyfikować główne i poboczne tematy wykładów, pogadarek, debat akademickich, dyskusji, prezentacji, wywiadów itp. 02. potrafić odnieść się do przedstawionych treści; 03. potrafić dokonać analizy i syntezy usłyszanego tekstu; 04. umieć znaleźć przydatne mu informacje w tekstach źródłowych, prawidłowo identyfikując główne myśli tekstu oraz poszczególnych akapitów; 05. umieć przeczytać ze zrozumieniem i krytycznie zanalizować teksty akademickie; 06. umieć streścić ustnie informacje, wyniki badań, opinie i argumenty autora zawarte w artykule naukowym; 07. potrafić analizować i interpretować przedstawione fakty i opinie; 08. potrafić odczytać znaczenie nieznanego mu słów z kontekstu, w razie potrzeby korzystając z odpowiednich narzędzi, takich jak różnego rodzaju słowniki, encyklopedie, translatory itp.; 09. potrafić zabrać głos w dyskusji lub debacie (naukowej), przedstawiając własne argumenty i opinie oraz zadając pytania; 10. potrafić polemizować z argumentami innych rozmówców w sposób asertywny i zgodnie z konwencją; 11. umieć formułować wnioski i opinie w sposób jasny i zgodnie z konwencją stylu i sposobu prezentacji; 12. umieć wygłosić prezentację związaną z muzycznym kierunkiem studiów;	K_U16

		<p>13. umieć posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu wybranej specjalności;</p> <p>14. potrafić streścić pisemnie informacje, wyniki badań, opinie i argumenty autora artykułu naukowego;</p> <p>15. potrafić napisać streszczenie własnej prezentacji lub artykułu;</p> <p>16. umieć korzystać z ogólnodostępnych narzędzi, takich jak słowniki i encyklopedie, włączając w to słowniki języka ogólnego, słowniki jedno- i dwujęzyczne, specjalistyczne a także umieć w sposób krytyczny i odpowiedzialny korzystać z dostępnych źródeł elektronicznych (również on-line), w tym translatorów;</p> <p>17. umieć w pełni świadomie stosować właściwe dla siebie strategie uczenia się danego języka obcego.</p>	
Kompetencje społeczne (K)	01	<p>Rozumieć potrzeby rozwijania umiejętności komunikacyjnych w języku obcym</p> <p>Posiadać umiejętność efektywnego komunikowania się w języku obcym, w szczególności w inicjowaniu i pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.</p>	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
<p>1. Ćwiczenia z użyciem struktur gramatyczno-leksykalnych przewidzianych dla poziomów B2 i B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>2. Praca ze słownikiem, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia w rozwijaniu umiejętności korzystania ze słowników mono- i dwujęzycznych elektronicznych, w tym on-line i aplikacji na smartfon; • praca ze słownikiem tematycznym i specjalistycznym, encyklopedią; • analiza i tłumaczenie tekstów fachowych – rozwijanie i powtarzanie słownictwa specjalistycznego. <p>3. Ćwiczenie i doskonalenie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem, pisanie i mówienie, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisemna i ustna recenzja; • wypowiedź pisemna z łącznikami zdań i wskaźnikami syntaktycznymi; • wyrażanie aprobaty, dezaprobaty, poparcia, itp.; • prezentacja (multimedialna); • dyskusja, debata; • przewidywanie przyszłości, plany własnego rozwoju zawodowego; • biogram. 			60
Metody kształcenia	<p>praca z tekstem i dyskusja</p> <p>analiza przypadków</p> <p>rozwiązywanie zadań</p> <p>praca indywidualna</p> <p>praca w grupach</p> <p>prezentacja nagrań audio i wideo, również on-line</p> <p>inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot</p>		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny		
	<p>kolokwia ustne</p> <p>prace pisemne</p> <p>ocenie ciągłe</p>		
Forma i warunki zaliczenia	1 i 2 semestr - zaliczenie z oceną.		
Liczba punktów ECTS	4 pkt.		
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ			
Po ukończeniu kursu student jest przygotowany do kontynuacji nauki języka obcego na wyższych poziomach.			