 

Akademia Muzyczna Fundacja Konsonans

 im. Feliksa Nowowiejskiego

**REGULAMIN**

**VII KONKURSU WOKALNEGO**

**im. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO**

**BYDGOSZCZ, 3 – 6 listopada 2022**

1. Konkurs Wokalny im. I. J. Paderewskiego organizowany jest przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego oraz Fundację *Konsonans*.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest propagowanie twórczości pieśniarskiej Ignacego Jana Paderewskiego, popularyzacja innych twórców polskiej liryki wokalnej XIX i pierwszej połowy XX wieku oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.
3. W Konkursie mogą brać udział wokaliści: kobiety w wieku do 30 lat, (tj. urodzone po 3 listopada 1992 r.), mężczyźni do lat 32 (tj. urodzeni po 3 listopada 1990 r.). W Konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich jego edycji.
4. Wszyscy uczestnicy, wpłacają na konto organizatora po 200 PLN. Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich uczelnie. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.
5. Zgłoszenia wraz ze zdjęciem w wysokiej rozdzielczości (minimum 300 DPI) oraz kserokopią dowodu osobistego i dowodu wpłaty przyjmowane będą w formie elektronicznej do 20 września 2022 roku. Po tym terminie zmiany programu nie będą uwzględnione.
6. Wokaliści, którzy będą korzystać z pianisty Konkursu zobowiązani są do wniesienia dodatkowej opłaty w wysokości 100 PLN.
7. Organizatorzy zapewniają uczestnikom sale ćwiczeń oraz próbę akustyczną w Sali Koncertowej im. Prof. Romana Sucheckiego (ul. Staszica 7).
8. Za udział w koncercie laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, wokaliści i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
9. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona w drodze losowania i będzie obowiązywała do końca Konkursu. Losowanie odbędzie się w dniu 3 listopada 2022 w siedzibie Akademii Muzycznej.
10. Do II etapu Konkursu zostanie dopuszczonych nie więcej niż 10 wokalistów, do III - 5.
11. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury, powołane przez Organizatorów. Jury pracuje w  oparciu o odrębny regulamin. Obrady jury są tajne, a decyzje ostateczne.
12. Program Konkursu:

**Etap I**

1. dowolna pieśń kompozytora polskiego epoki I.J. Paderewskiego (lata 1860-1941);
2. dowolna pieśń I.J. Paderewskiego.

**Etap II**

1. dwie pieśni I.J. Paderewskiego ze zbioru 12 pieśni do poezji Catulle Mendèsa op. 22;
2. dwie zróżnicowane stylistycznie pieśni Karola Szymanowskiego (jedna z opusów napisanych do 1910 roku, druga z opusów napisanych po 1911).

**Etap III**

1. pieśń I.J. Paderewskiego ze zbioru 6 pieśni do słów A. Mickiewicza op. 18;
2. pieśń I.J. Paderewskiego ze zbioru 4 pieśni do słów A. Asnyka op. 7;
3. trzy dowolnie wybrane utwory z dorobku wokalnego kompozytorów polskich epoki I.J. Paderewskiego (przykładowy wykaz nazwisk kompozytorów wg załączonego aneksu).

**Uwagi do pkt. 13:**

1. dopuszcza się możliwość transpozycji (z wyjątkiem "Pieśni Księżniczki z baśni" oraz "Słopiewni" Karola Szymanowskiego);
2. kolejność wykonywania utworów w poszczególnych etapach jest dowolna.
3. W Konkursie zostaną przyznane laureatom następujące nagrody i wyróżnienia:

**I Nagroda** 7 000 PLN

**II Nagroda** 5 000 PLN

**III Nagroda** 3 000 PLN

**I Wyróżnienie** 1 500 PLN

**II Wyróżnienie** 1 000 PLN

**Nagroda Specjalna**

za wykonanie pieśni I. J. Paderewskiego - 500 PLN

**Nagroda Specjalna**

za wykonanie polskiej pieśni zapomnianej - 500 PLN

**Nagroda im. J. Lefelda**

dla najlepszego pianisty - 2 000 PLN

(wszystkie nagrody – brutto)

oraz nagrody pozaregulaminowe w formie koncertów.

1. Jury ma prawo zdecydować o innym podziale nagród.
2. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Akademię Muzyczną imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zaprezentowanych podczas wszystkich etapów Konkursu i koncertu laureatów, w celu wykorzystania ich przez Akademię w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
	1. utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach (fotografia, audio, wideo),
	2. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
	3. wprowadzenia do obrotu,
	4. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
	5. publicznego odtwarzania,
	6. wyświetlania,
	7. nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i

retransmisji.

1. Uczestnicy Konkursu udzielają także zezwolenia:
	1. na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach Konkursu i koncercie laureatów;
	2. na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora Konkursu (w tym również na umieszczanie ich na stronie internetowej Akademii).

**Aneks do regulaminu**

Przykładowy wykaz kompozytorów, których pieśni wchodzą do programu VII Konkursu Wokalnego:

Ignacy Jan Paderewski Zygmunt Noskowski

Grażyna Bacewicz Feliks Nowowiejski

Tadeusz Baird Henryk Opieński

Grzegorz Fitelberg Henryk Pachulski

Ignacy Friedman Eugeniusz Pankiewicz

Witold Friemann Piotr Perkowski

Jerzy Gablenz Marceli Popławski

Jan Gall Stefan Bolesław Poradowski

Ludwik Grossman Gustaw Roguski

Zdzisław Jachimecki Ludomir Różycki

Henryk Jarecki Antoni Wincenty Rutkowski

Tadeusz Jarecki (syn) Feliks Rybicki

Tadeusz Joteyko Piotr Rytel

Kazimierz Jurdziński Kazimierz Sikorski

Mieczysław Karłowicz Adam Sołtys

Tadeusz Kassern Mieczysław Sołtys

Stanisław Kazuro Roman Statkowski

Stefan Kisielewski Antoni Stolpe

Raul Koczalski Bolesław Szabelski

Józef Koffler Tadeusz Szeligowski

Jerzy Lefeld Apolinary Szeluto

Stanisław Lipski Felicjan Szopski

Feliks Roderyk Łabuński Karol Szymanowski

Franciszek Maklakiewicz Michał Świerzyński

Jan Maklakiewicz Aleksander Tansman

Witold Maliszewski Zbigniew Turski

Czesław Marek Bolesław Wallek-Walewski

Piotr Maszyński Stanisław Wiechowicz

Henryk Melcer-Szczawiński Aleksander Wielhorski

Emil Młynarski Józef Wieniawski

Eugeniusz Morawski Bolesław Woytowicz

Karol Mroszczyk Aleksander Zarzycki

Stanisław Niewiadomski Władysław Żeleński

**Informacji udziela i zgłoszenia przyjmuje:**

**Biuro Konkursu**

**ul. Słowackiego 7**

**85-008 Bydgoszcz,**

**Kierownik Biura: Anna Wilk, tel. 691 541 575**

**e-mail: konkurspaderewskiego@ amfn.pl**

**nr konta:** **87 1240 3493 1111 0010 4227 4417**