

Surrexit Vere

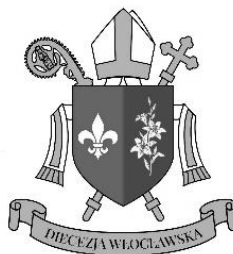
**II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
MUZYKI ORGANOWEJ I CHÓRALNEJ**

Włocławek

29 kwietnia 2023



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



REGULAMIN

Konkursu Muzyki Chóralnej

Organizatorzy:

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Wydział Dyrygentury, Jazzu, Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej
Katedra Muzyki Kościelnej

Kuria Diecezjalna we Włocławku

Parafia pw. Św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku

Miasto Włocławek

Oddział Kujawsko-Pomorski Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Bydgoszczy

Współorganizatorzy:

Parafia Katedralna pw. Najświętszej Maryi Panny we Włocławku
Diecezjalne Studium Organistowskie we Włocławku
Salesjańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia w Lutomiersku

Patroni Honorowi Konkursu:

Jego Ekszelencja bp Krzysztof Wętkowski

Biskup Włocławski

Piotr Całbecki

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Marek Wojtkowski

Prezydent Miasta Włocławka

Jej Magnificencja prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska

Rektor Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Dariusz Dyczewski

Prezes Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

Komitety organizacyjny

dr hab. Mariusz Mróz – Dyrektor Festiwalu, Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Dyrektor Konkursu Muzyki Chóralnej,

prof. dr hab. Janusz Stanecki, Prorektor ds. artystycznych, studenckich i promocji Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Prezes Oddziału Kujawsko-Pomorskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Bydgoszczy,

ks. prał. Sławomir Deręgowski – Dyrektor Diecezjalnego Studium Organistowskiego we Włocławku, Proboszcz Parafii Św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku,

ks. Marcin Ziółkowski – Wicedyrektor Diecezjalnego Studium Organistowskie we Włocławku,

mgr Jarosław Ciechacki, Prodziekan Wydziału Dyrygentury, Jazzu, Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

dr Magdalena Filipka, sekretarz Konkursu Muzyki Chóralnej, koordynator Konkursu Muzyki Chóralnej, opiekun Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

ks. dr hab. Kazimierz Dąbrowski – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy – Katedra Muzyki Kościelnej, Dyrektor Salezjańskich Szkół Muzycznych w Lutomiersku,

Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Jury Konkursu Muzyki Chóralnej:

prof. dr hab. Janusz Stanecki /przewodniczący/ - Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Anna Domańska – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Akademia Sztuki w Szczecinie

Sekretarz Konkursu: dr Magdalena Filipka - Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Postanowienia Ogólne

1. II Ogólnopolski Festiwal Muzyki Organowej i Chóralnej *Surrexit Vere* ma na celu propagowanie organowej i chóralnej muzyki sakralnej, a w szczególności muzyki liturgicznego okresu wielkanocnego, improwizacji organowej, gry liturgicznej oraz podnoszenie poziomu artystycznego muzyków i zespołów chóralnych.
2. W ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Chóralnej *Surrexit Vere* odbędą się Konkurs Muzyki Chóralnej oraz towarzyszące koncerty organowe.
3. Organizatorem II Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Chóralnej *Surrexit Vere* są Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Dyrygentury, Jazzu, Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej, Katedra Muzyki Kościelnej, Kuria Diecezjalna we Włocławku, Parafia pw. Św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku, Miasto Włocławek oraz Oddział Kujawsko-Pomorski Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Bydgoszczy.
4. Konkurs Muzyki Chóralnej w ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Chóralnej *Surrexit Vere* odbędzie się we Włocławku 29 kwietnia 2023 roku.
5. Miejscem przesłuchań chórów będzie Kościół pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku.

KONKURS MUZYKI CHÓRALNEJ**29 KWIETNIA 2023****REGULAMIN**

1. **Konkurs Muzyki Chóralnej**, zwany dalej „Konkursem” odbędzie się w dniu 29 kwietnia 2023 roku, w kościele pw. Św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku.
2. W Konkursie mogą uczestniczyć chóry amatorskie.
3. Chóry oceniane będą w następujących kategoriach:
 - chóry parafialne (jednorodne, mieszane),
 - chóry senioralne,
 - chóry jednorodne,
 - chóry mieszane,
 - chóry akademickie.
4. Każdy z chórów może wziąć udział w Konkursie wyłącznie w jednej z wymienionych kategorii.
5. Z możliwości udziału w Konkursie wyłączony jest Laureat Grand Prix Konkursu Muzyki Chóralnej w ramach I Ogólnopolskiego Konkursu Organowego Akompaniamentu Liturgicznego i Muzyki Chóralnej *Surrexit Vere* we Włocławku (29-30 kwietnia 2022 roku).
6. Chóry uczestniczące w Konkursie przygotowują do oceny Jury program składający się z utworów a cappella.
7. Program konkursowy każdego chóru obligatoryjnie obejmuje **wyłącznie utwory sakralne**, w tym przynajmniej **jeden przeznaczony na okres wielkanocny** oraz **jeden autorstwa polskiego kompozytora**.
8. Łączny czas prezentacji konkursowej chóru powinien wynosić **nie mniej niż 12 minut - maksymalnie 17 minut z wejściem i wyjściem chóru**.
9. Jury Konkursu oceniając chóry weźmie pod uwagę następujące elementy:
 - motoryka utworów - tempo, rytm, dynamika,
 - intonacja - barwa, harmonia,
 - retoryka - artykulacja słowna i muzyczna,
 - ekspresja muzyczna - styl, frazowanie.
10. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest uzupełnienie i przesłanie aktywnego formularza zgłoszeniowego do **10 marca 2023 roku**.

Dostęp do formularza: <https://forms.gle/jhbGCyb8hBFFPf3EA>

11. Obowiązkowe jest również przesłanie drogą mailową na adres **konkurs.w4@amfn.pl** w nieprzekraczalnym terminie do **10 marca 2023 roku**:
 - aktualnego zdjęcia chóru w układzie poziomym, w rozdzielczości minimum 450x630 pikseli,
 - kompletu partytur w formacie PDF.
12. Decyzja o zakwalifikowaniu do Konkursu zostanie podjęta przez Organizatorów **do dnia 17 marca 2023 roku** i przekazana drogą mailową.
13. Każdy z zakwalifikowanych chórów jest zobowiązany do wpłacenia wpisowego w wysokości: **liczba członków chóru x 15 zł** na konto:
PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku
Numer konta: 02 9550 0003 2001 0070 7215 0001
tytuł przelewu: KONKURS CHÓRALNY
do dnia 31 marca 2023 roku.
14. Potwierdzenie dokonania wpłaty należy przesłać na adres: **konkurs.w4@amfn.pl do dnia 31 marca 2023 roku.**
15. Lista chórów dopuszczonych do Konkursu zostanie opublikowana przez Organizatorów **do dnia 5 kwietnia 2023 roku** i przekazana drogą mailową.
16. Koszty uczestnictwa (podróż, zakwaterowanie) pokrywają uczestnicy. Organizatorzy mogą pomóc w znalezieniu miejsca zakwaterowania chóru.
17. Wpisowe nie podlega zwrotowi bez względu na przyczyny rezygnacji z udziału w Konkursie.

Postanowienia końcowe

1. Werdykty wydane na podstawie ocen członków Jury są ostateczne i niepodważalne.
2. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona przez Organizatorów i przekazana chórom nie później **niż do 28 kwietnia 2023 roku**.
3. Przesłuchania w ramach Konkursu będą odbywać się publicznie.
4. Dla laureatów Konkursu przewiduje się nagrody:
 - **GRAND PRIX** (nagroda finansowa – 5000 zł) dla chóru, który zdobędzie największą liczbę punktów, Nagroda ufundowana przez Biskupa Włocławskiego, bp Krzysztofa Wętkowskiego,
 - **Wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór wielkanocny** (nagroda finansowa),
 - **Wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora** (nagroda finansowa),
 - **Wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta Konkursu** (nagroda finansowa).
5. Ponadto w każdej kategorii zostaną przyznane:
 - **Złote dyplomy** - dla chórów, które uzyskały punktację 90,00 i więcej punktów,
 - **Srebrne dyplomy** - dla chórów, które uzyskały punktację 80 do 89,99 punktów,
 - **Brązowe dyplomy** - dla chórów, które uzyskały punktację 70 do 79,99 punktów,
 - **Dyplomy uczestnictwa** - dla chórów, które uzyskały punktację do 69,99 punktów.
6. Jury może przyznać dodatkowe nagrody pozaregulaminowe.
7. Konkurs zakończy uroczysta **Msza Święta 29 kwietnia 2023 o godzinie 18:00 w Bazylice Katedralnej pw. Najświętszej Maryi Panny we Włocławku**, po której zostaną ogłoszone wyniki Konkursu oraz wręczone nagrody.
8. Wszyscy Uczestnicy Konkursu zobowiązani są wziąć udział w Mszy Świętej na zakończenie Konkursu, a Laureaci w koncercie finałowym. Podczas mszy i koncertu obowiązywać będzie program zaproponowany przez Jury wykonany przez Laureatów.
9. Uczestnicy przenoszą na Organizatora wszelkie prawa autorskie do artystycznych wykonań utworów, zarejestrowanych podczas Konkursu i koncertu laureatów w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:
 - utrwalenie,
 - zwielokrotnienie na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet,

- publiczne odtwarzanie i wykonywanie,
- wyświetlanie,
- nadawanie bezprzewodowe, przewodowe i satelitarne oraz reemisja i retransmisja,
- transmisja internetowa online/offline.

10. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą przystąpienia do Konkursu.

11. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego nazwiska, wizerunku oraz materiałów informacyjnych obejmujących działalność uczestnika we wszelkich materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z Konkursem.

12. W zakresie, o którym mowa w niniejszym Regulaminie, Organizator ma prawo do przeniesienia uprawnień w całości lub części na osoby trzecie.

13. We wszystkich sprawach nienależących do kompetencji Jury, ostateczne decyzje podejmuje Dyrektor Konkursu.

Pozostajemy do Państwa dyspozycji:

dr hab. Mariusz Mróz – Dyrektor Festiwalu, Dyrektor Konkursu Muzyki Chóralnej,

tel.: 691 458 384

koscielna.w4@amfn.pl

dr Magdalena Filipowska – sekretarz Jury, koordynator Konkursu Muzyki Chóralnej,

tel.: 502 492 364

konkurs.w4@amfn.pl