

Surrexit vere

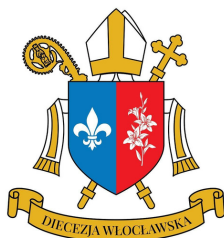
**II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
MUZYKI ORGANOWEJ I CHÓRALNEJ**

w 900-lecie Diecezji Włocławskiej

Włocławek, 29 kwietnia 2023 roku



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



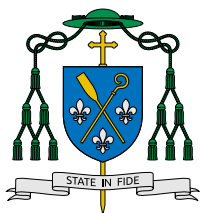
Polski Związek Chórów i Orkiestr
Oddział Kujawsko-Pomorski



KONKURS MUZYKI CHÓRALNEJ



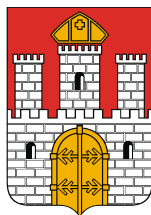
Patroni Honorowi Konkursu:



Biskup Włocławski
Krzysztof Wętkowski



**Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego**
Piotr Całbecki



Prezydent Miasta Włocławka
Marek Wojtkowski



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

**Rektor Akademii Muzycznej
im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska

Patronat medialny:



**Zadanie jest współfinansowane ze środków
otrzymanych od Gminy Miasto Włocławek**



WŁOCŁAWEK

Słowo Patronów	5
Jury	7
Uczestnicy Konkursu	8
Harmonogram	15
Nagrody	16
Organizatorzy	17



Krzysztof Wętkowski
Biskup Wrocławski

Drodzy Miłośnicy Muzyki Chóralnej,

św. Bazyli Wielki powiedział: „Śpiew rozpędza demony, przyciąga aniołów stróżów, wlewa pewność w lękach nocy i spokój pośród prac dnia. Jest ochroną dla dziecka, ozdobą młodego, ulgą starego, elementem doskonałości dla początkujących, wzlotem dla czyniących postępy, koroną dla doskonałych”.

Cieszę się, że diecezja wrocławska, przeżywająca jubileusz dziewięćsetlecia istnienia, po raz kolejny może gościć zespoły chóralne z całej Polski podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Chóralnej Surrexit Vere. Pieśni wielkanocne, czerpiące obficie ze skarbcza słowa Bożego i poezji religijnej, poprzez harmonijne zjednoczenie głosów ludzkich z mocą przekazują centralną prawdę chrześcijaństwa – Chrystus prawdziwie zmartwychwstał – łączą wszystkie narody i języki w wyznawaniu tej samej wiary.

Wdzięczny za tę cenną inicjatywę, życząc wielu owoców duchowych i pięknych przeżyć artystycznych, wszystkim Organizatorom i Uczestnikom konkursu z serca błogostawię.



prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska
Rektor Akademii Muzycznej
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Szanowni Państwo, Drodzy Miłośnicy Muzyki Chóralnej!

Zaledwie kilka dni po inauguracji obchodów 900-lecia Diecezji Włocławskiej i Nawiedzenia Matki Bożej w znaku Ikony Jasnogórskiej, odbywa się II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Chóralnej „Surrexit Vere” we Włocławku. Diecezja Włocławska powstała w średniowieczu, w czasie panowania Bolesława Krzywoustego, a dziewięć wieków jej istnienia to niemalże cała historia chrześcijaństwa w Polsce. Pamiętamy też, że Kościół Włocławski dał światu wielu świętych.

Muzyka sakralna wznosi nas i zbliża do Pana Boga, jest modlitwą, pięknem i dobrem. Konkurs Muzyki Chóralnej „Surrexit Vere” jest zaproszeniem do pełnego doświadczania wysokich wymiarów sztuki sakralnej. Prezentacje konkursowe, dzięki życzliwości Władz Kościelnych odbywać się będą w gościnnych progach włocławskich świątyń, a oceniać je będzie znakomite Jury, składające się z wybitnych specjalistów z zakresu muzyki chóralnej. Popularyzacja sakralnej muzyki chóralnej, powstałej dla chwały Bożej, urzeczywistnia się w działalności Katedry Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Dziękuję serdecznie Kierownikowi Katedry, Panu dr hab. Mariuszowi Mrozowi i Jego Współpracownikom za ogromny wkład pracy w przygotowanie tego wyjątkowego wydarzenia, na które wspólnie zapraszamy do Włocławka.

Życzę wszystkim Uczestnikom II Ogólnopolskiego Muzyki Chóralnej „Surrexit Vere” sukcesów artystycznych, a Gościom niezapomnianych przeżyć.

Jury

Konkursu Muzyki Chóralnej



prof. dr hab. Janusz Stanecki

przewodniczący

Akademia Muzyczna

im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy



prof. dr hab. Anna Domańska

Akademia Muzyczna

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



prof. dr hab. Dariusz Dyczewski

Akademia Sztuki w Szczecinie

sekretarz Jury: dr Magdalena Filipaska

Akademia Muzyczna

im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

UCZESTNICY KONKURSU

-  Chóry parafialne
-  Chóry jednorodne
-  Chóry mieszane
-  Chóry akademickie



Poznański Chór Kameralny FERMATA

przy Uniwersytecie Artystycznym
im. Magdaleny Abakanowicz

dyrygent: **Mateusz MJ Sibilski**

Program:

Andrzej Koszewski - *Kyrie z Missa Gaude Mater*

Johann Hermann Schein - *Zion spricht: der Herr hat mich verlassen*

Mikołaj Zieleński - *O gloriosa Domina*

Wacław Szamotulski - *Alleluja, chwalcie Pana Boga*

Andrzej Koszewski - *Ave Maria*



Poznański Chór Kameralny FERMATA to niewielka grupa entuzjastów wspólnego śpiewu, która śpiewa już XXXII Sezon Artystyczny. Zespół tworzą studenci i absolwenci poznańskich uczelni, których połączyła pasja kameralnego, często wręcz solistycznego śpiewania każdego rodzaju muzyki wokalne. W repertuarze tego około 16 osobowego zespołu znajdują się arcydzieła muzyki dawnej i współcześni kompozytorzy piszący specjalnie dla Fermaty. Chór równie często śpiewa popularne przeboje muzyki pop i jazzu wokalnego. Zespół powstał w 1990 roku, a jego twórcą jest „od zawsze” szef artystyczny dr Mateusz MJ Sibilski. Ponad XXX lat pracy zespołu zaowocowało licznymi, czołowymi nagrodami na konkursach w Europie i w naszym kraju. Fermata dysponuje sporym dorobkiem fonograficznym – między innymi sześć płyt CD. Szczególne miejsce w bibliotece chóru zajmuje muzyka polska.

Żeński Zespół Wokalny "Re-kontra"

Bydgoszcz

dyrygent: **Michał Gozdek**

Program:

Andrzej Koszewski- *Zdrowaś Królowno Wyborna*

Michał Gozdek- *Gloria*

Miklos Kocsar- *Salve Regina*

Michał Gozdek- *Alleluia*



Żeński zespół wokalny Re-kontra powstał w 2020 roku. Tworzą go studentki i absolwentki bydgoskiej Akademii Muzycznej. Zespół wykonuje muzykę różnorodną stylistycznie, bazując na bogatych doświadczeniach chóralnych członkiń chóru. Pomimo, iż Re-kontra jest młodym zespołem ma już na swoim koncie kilka nagród. W pierwszym roku działalności zespół zdobył Złote Pasma oraz Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu pasywnego w kategorii „muzyka sakralna” na V Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Cantu Gaudeamus” w Białymstoku. Ponadto, w 2022 roku zespół otrzymał Złoty Dyplom i dwie nagrody specjalne na XXV Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. Ostatnim sukcesem zespołu jest Złote Pasma oraz zwycięstwo w kategorii chórów jednorodnych na IV Ogólnopolskim Konkursie i Festiwalu Chóralnym „Musica in Urbe”.



Chór Młodzieżowy CANTO

Zespołu Szkół Muzycznych
im. Czesława Niemena we Włocławku

dyrygent: **Marian Szczepański**

Program:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - *Stabat Mater*

Paweł Łukowiec - *Passio Dei*

Piotr Jańczak - *De profundis clamavi*

Mateusz Dębski - *Crux fidelis*

Antonio Lotti - *Regina coeli*

Chór Młodzieżowy CANTO powstał w 1991 roku. Brał udział w wielu festiwalach, przeglądach konkursach. Koncertował za granicą: w Hiszpanii, Włoszech, Niemczech, Macedonii Północnej, Czarnogórze, Grecji, na Ukrainie (Lwów) i na Litwie (Wilno). Ostatnie sukcesy to zdobycie "Grand Prix" na I Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Chóralnej MUSICA PATRIAE w Poznaniu (XI 2022) oraz "Grand Prix" na XVIII Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastoralek w Chełmnie (I 2023). Chór założył i do dzisiaj prowadzi Marian Szczepański.



Chór Dziecięcy ASBeek

Państwowej i Ogólnokształcącej Szkoły
Muzycznej I i II st. w Płocku

dyrygent: **Andrzej Sitek**

Program:

Krzysztof Grzeszczak - *Ex Libro Psalmorum III*

Anna Roćawska-Musiałczyk - *Ave Maria*

Krzysztof Grzeszczak - *Ex Libro Psalmorum II*

Chór Dziecięcy ASBeek powstał w roku 2008 z inicjatywy Andrzeja Siteka. W skład zespołu wchodzi uczniowie obu płockich szkół muzycznych. Chór ten ma na swoim koncie znaczące sukcesy na konkursach i festiwalach w kraju i za granicą. Najważniejsze z nich to:

- I miejsce w Konkursie Chóralnym Szkół Muzycznych Regionu Mazowieckiego (2014),
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym Szkół Muzycznych (2016),
- Grand Prix i I miejsce dla Chóru i Zespołu Wokalnego w Konkursie Chóralnym Szkół Muzycznych Regionu Mazowieckiego (2018),
- Złote dyplomy na międzynarodowych festiwalach chóralnych: Toscania (2011, 2014), Barcelona (2013), Rzym (2018), Milazzo (2019).

Żeński Kameralny Chór "Lutnia" **Malbork**

dyrygent: **Bożena Belcarz**

Program:

Andrzej Koszewski - *Zdrowaś Królewno Wyborna*

Marek Raczyński - *Pie Jesu Domine*

Ola Gjeilo - *Northern Lights*

Zbigniew Preisner - *Postscriptum: Prayer*



Żeński Kameralny Chór "Lutnia" powstał w wyniku likwidacji Miejskiego Malborskiego Chóru "Lutnia", którego historia liczyła ponad 70 lat. Żeński Kameralny Chór "Lutnia" podtrzymuje tradycje swoich korzeni opierając swoją twórczość na projektach muzyczno-teatralnych, muzyce dawnej, muzyce sakralnej.

Dyrygentką chóru jest Bożena Belcarz: urodzona 1970 w Sztumie. Animator kultury, działająca 30 lat jako dyrygent chóralny w Sztumie i Malborku, twórcza i współtwórcza wielu projektów muzycznych.

Chór "Kolegiata" **Grudziądz**

dyrygent: **Marek Matecki**

Program:

Dawid Kusz OP - *Chwalcie Pana*

Elisabeth Baranger - *Psalm 148*

Julio Dominguez - *Ave Maria*

Karl Jenkins - *Cantate Domino*



Chór parafialny „Kolegiata” powstał w czerwcu 2005 roku z inicjatywy ówczesnego proboszcza Bazyliki św. Mikołaja Bpa w Grudziądzu, ks. inf. Tadeusza Nowickiego. Od tego czasu działa nieprzerwanie uczestnicząc czynnie w życiu parafii. Chór ma formułę wielopokoleniową, obecnie liczy 25 osób w różnym wieku i różnych zawodów, których łączy radość ze wspólnego śpiewania. Opiekunem chóru jest ks. Artur Stachowski, a dyrygentem (od 2012 r.) Marek Matecki, organista bazyliki. Działalność chóru „Kolegiata” to przede wszystkim uczestnictwo podczas uroczystych Mszy św. w Bazylice św. Mikołaja Bpa, ale także występy poza murami kościoła oraz poza granicami parafii i miasta. W 2017 r. chór zdobył wyróżnienie na Konkursie Pieśni Pasyjnych w Nowem nad Wisłą, a w 2022 r. srebrny dyplom na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Organowej i Chóralnej „Surrexit Vere” we Włocławku.



Żeński Chór Kameralny "Cantate Corde"

Gdynia

dyrygent: **Małgorzata Bednarek**

Program:

Kyrie z Missa de Angelis - chorał gregoriański

Etienne Daniel - *Niebo wysokie, raduj się*

Regina coeli - opr. własne

ks. Zdzisław Bernat - *Psalm mój wezbrany*

Piotr Jańczak - *Jubilate Deo*

Żeński Chór Kameralny "Cantate Corde" powstał w 1999 roku przy parafii NSPJ w Gdyni z inicjatywy obecnej dyrygentki Małgorzaty Bednarek. Repertuar chóru obejmuje przede wszystkim pieśni o tematyce religijnej w językach polskim, kaszubskim, łacińskim. Do najważniejszych osiągnięć chóru należą: nagroda specjalna Ks. Arcybiskupa Sławoja Leszka Głódzia za utwór przewodni na XI Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie (2017); Grand Prix na IV Festiwalu Wielkanocnej Pieśni Chóralnej w Sopocie (2018); Grand Prix na X Wojciechowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Starogardzie Gdańskim (2018). Srebrne pasmo na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Pasyjnej Szczecin 2019 nagroda specjalna Ks. Arcybiskupa Sławoja Leszka Głódzia za utwór przewodni na Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie (2022); złote pasmo w kategorii chórów kościelnych na Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie (2022).



Chór Canto

Piotrków Kujawski

dyrygent: **Monika Susłyk**

Program:

Piotr Pałka - *Tak bowiem Bóg*

Czesław Krych (opr.) - *Kto jest sługą Matki Świętej*

Piotr Pałka - *Radujmy się, Zmartwychwstał Pan*

Kiko Arquello, opr. ks. Z. Szygenda -

Zmartwychwstał Pan

Dziś Chrystus Król (brak danych o autorze)

Historia chóru działającego przy parafii pod wezwaniem św. Jakuba Apostoła sięga lat 90. minionego wieku. Założycielem zespołu był Cezary Siwiński, ówczesny organista, który przejął kierownictwo nad dotychczasowym zespołem żeńskim, działającym również przy parafii. Za oficjalne pierwsze wystąpienie zespołu traktuje się jego udział w pasterce w 1995 roku. Chór początkowo brał udział tylko w ważnych świątach religijnych oraz uroczystościach parafialnych. Przez wiele lat tradycją był także śpiew na sumie parafialnej w trzecią niedzielę miesiąca. Po roku 2000 chór został zapraszany do koncertowania oraz oprawy mszy świętych i innych uroczystości na terenie diecezji włocławskiej. Oto tylko najważniejsze wydarzenia: 2021 - JUBILEUSZ 25-lecia chóru CANTO Kościół parafialny pw. św. Jakuba Apostoła w Piotrkowie Kujawskim; 2022 - Zdobycie Srebrnego Pasma na I Ogólnopolskim Maryjnym Konkursie Chóralnym w Niemczu.

Corona Borealis

Toruń

dyrygent: **Ariel Radomiński**

Program:

Carles Gumi - *Ave Maria*

Andrzej Koszewski - *Zdrowaś, królowno wyborna*

Ola Giejło - *Northern Lights*

Miłosz Bembinow - *O matko, źródło wszechmiłości*



Chór Corona Borealis powstał z inicjatywy kilku pasjonatów śpiewu a cappella, w tym dyrygenta Ariela Radomińskiego, wiosną 2021 roku. W kilka miesięcy zespół przygotował repertuar na Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Chóralny "Canco Mediterrania" w Lorret de Mar / Barcelona. Corona Borealis został doceniony przez jury konkursu dwoma srebrnymi i jednym brązowym dyplomem. Wyjazd i udział w konkursie został sfinansowany ze środków własnych chórzystów. Następnie zespół systematycznie powiększał się o nowych członków, przygotowywał coraz szerszy repertuar, koncertował w Toruniu i okolicznych miejscowościach. W styczniu 2023 wziął udział w Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastoralek w Chełmnie i został nagrodzony Złotym Pasmem zdobywając najwyższą liczbę punktów kategorii chóry mieszane. Obecnie Corona Borealis to 35 chórzystek i chórzystów, którzy pod kierownictwem Ariela Radomińskiego przygotowują się do kilku konkursów w 2023 roku, w tym do kolejnej edycji "Canco Mediterrania" w Hiszpanii.

Chór Voxellence

Łódź

dyrygent: **Kamil Gruszczyński**

Program:

Włodzimierz Sołtysik - *Deep River*

Anton Bruckner - *Locus Iste*

Karl Jenkins - *Cantate Domino*

Marek Raczynski - *Sicut lilium inter spinas*

Józef Świder - *Kto szuka Cię*



Chór VOXELLENC to grupa przyjaciół, których łączy pasja śpiewania. Na początku 2019 postanowili rozpocząć nową przygodę muzyczną tworząc chór. Chór zadebiutował we wrześniu 2019 roku, podczas XXIII Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego w Winnicy na Ukrainie, występując razem z „Michał Kobojek Quartet”. Słuchacze mogli wtedy usłyszeć pieśni Stanisława Moniuszki w pięknych, jazzowych aranżacjach Michała Kobojka - łódzkiego muzyka, saksofonisty i kompozytora. Kolejnym efektem tej współpracy były koncerty „JAZZ KOŁĘDA”, w styczniu 2020 r. i 2021 r. Plany koncertowe w 2020 r. i 2021 r. pokrzyżowała pandemia. W październiku 2022 r. chór wyśpiewał srebrny dyplom na Konkursie chóralnym we Wrocławiu. Zespół systematycznie koncertuje w Łodzi i okolicach.



Chór PRIMO

**I Liceum Ogólnokształcącym
Bydgoszcz**

dyrygent: **Monika Wilkiewicz**

Program:

Piotr Jańczak - *Kyrie*

Lajos Bardos - *Libera me*

opr. Andrzej Nikodemowicz - *Dziś Chrystus, Król
wiecznej chwały*

Gediminas Kalinas - *Ave Maria*

Józef Świder - *Modlitwa do Bogarodzicy*

Chór PRIMO I Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy to bydgoski amatorski zespół o charakterze rotacyjnym, który działa niezwykle prężnie od dwudziestu siedmiu lat. Założycielem i dyrygentem zespołu jest prof. dr hab. Monika Wilkiewicz. Chór PRIMO to jedyny przedstawiciel Miasta Bydgoszczy i województwa Kujawsko-Pomorskiego w Ogólnopolskim Konkursie Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży, który uzyskał Srebrny Kamerton (2001) i ośmiokrotnie Złoty Kamerton (2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2018 – w dwóch kategoriach oraz 2021) a także Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej za zdobycie najwyższej punktacji w Finale (2004, 2006, 2008, 2018, 2021), Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego (2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2018) oraz szereg nagród specjalnych. Zespół wziął udział w dwudziestu czterech międzynarodowych wydarzeniach artystycznych w: Belgii, Bułgarii, Czechach, Finlandii, Francji, we Włoszech, Hiszpanii, Serbii, Szwajcarii, Chorwacji, Słowenii, na Węgrzech. Wystąpił w ponad 400 koncertach.

Harmonogram

11:00–14:30 – przesłuchania konkursowe chórów

Kościół św. Stanisława BM, ul. Żeromskiego 19/21

Chóry akademickie

11:00 Poznański Chór Kameralny FERMATA

11:17 Żeński Zespół Wokalny "Re-kontra"

Chóry mieszane

11:34 Chór Młodzieżowy CANTO

Chóry jednorodne

11:51 Chór Dziecięcy ASBeek

12:08 Żeński Kameralny Chór "Lutnia"

12:25-12:45 - przerwa

Chóry parafialne

12:45 Chór "Kolegiata"

13:02 Żeński Chór Kameralny "Cantate Corde"

13:19 Chór Canto - Piotrków Kujawski

Chóry mieszane

13:36 Corona Borealis

13:53 Chór Voxellence

14:07 Chór PRIMO

18:00 – Uroczysta msza św. pod przewodnictwem

JE Księdza Biskupa Krzysztofa Wętkowskiego

Bazylika katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny,
Plac Kopernika 7

Po mszy św. – ogłoszenie wyników konkursu, koncert laureatów

Nagrody

GRAND PRIX (5000 zł) dla chóru, który zdobędzie największą liczbę punktów.
Nagroda ufundowana przez Biskupa Włocławskiego, bp Krzysztofa Wętkowskiego

Wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór wielkanocny (nagroda finansowa)

Wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora (nagroda finansowa)

Wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta Konkursu (nagroda finansowa)

Ponadto w każdej kategorii zostaną przyznane:

Złote dyplomy - dla chórów, które uzyskały punktację 90,00 i więcej punktów

Srebrne dyplomy - dla chórów, które uzyskały punktację 80,00 do 89,99 punktów

Brązowe dyplomy - dla chórów, które uzyskały punktację 70,00 do 79,99 punktów

Dyplomy uczestnictwa - dla chórów, które uzyskały punktację do 69,99 punktów

Komitet organizacyjny

dr hab. Mariusz Mróz – Dyrektor Festiwalu, Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Dyrektor Konkursu Muzyki Chóralnej, kontakt: koscielna.w4@amfn.pl,

prof. dr hab. Janusz Stanecki, Prorektor ds. artystycznych, studenckich i promocji Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Prezes Oddziału Kujawsko-Pomorskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Bydgoszczy,

ks. prał. Sławomir Deręgowski – Dyrektor Diecezjalnego Studium Organistowskiego we Włocławku, Proboszcz Parafii Św. Stanisława Biskupa Męczennika we Włocławku,

ks. Marcin Ziółkowski – Wicedyrektor Diecezjalnego Studium Organistowskiego we Włocławku,

mgr Roman Kozicki – Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena we Włocławku,

mgr Jarosław Ciechacki, Prodziekan Wydziału Dyrygentury, Jazzu, Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

dr Magdalena Filip ska, sekretarz Konkursu Muzyki Chóralnej, koordynator Konkursu Muzyki Chóralnej, opiekun Es.presto – Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

ks. dr hab. Kazimierz Dąbrowski – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy – Katedra Muzyki Kościelnej, Dyrektor Salezjańskich Szkół Muzycznych w Lutomiersku,

Es.presto – Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Zdjęcia pochodzą ze zbiorów AMFN w Bydgoszczy
oraz prywatnego archiwum uczestników.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakość przesłanych fotografii uczestników.

The background features several overlapping geometric shapes in various shades of red and a light grey. A prominent light grey shape, resembling a stylized 'N' or a folded piece of paper, is positioned behind the text. The text 'Surrexit vere' is centered in a bold, white, sans-serif font. The word 'Surrexit' is on the top line, and 'vere' is on the bottom line. A small red graphic element, consisting of two vertical bars, is placed between the two lines of text, partially overlapping the 'i' in 'Surrexit' and the 'v' in 'vere'.

**Surrexit
vere**