|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANKIETA POL-on** – OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNEosiągnięcie w specjalności: **KOMPOZYCJA** |  | **opiekun ankiety:** dr Marcin Simela**e-mail:** prodziekan.w1@amfn.pl**tel.:** 502 775 706 |  |

**Funkcjonalności formularza wymagają uruchomienia go na komputerze
w programie Word pakietu Office**

|  |  |
| --- | --- |
| **UWAGA!** | * Formularz należy wypełnić oddzielnie dla każdego osiągnięcia, którego pierwsze upublicznienie nastąpiło od **16 lutego 2021 roku** do **15 grudnia 2021 roku**.
 |
| * Formularze wszystkich osiągnięć należy przesłać w jednym mailu **do 15 grudnia 2021 roku** na adres: ewaluacja@amfn.pl.
* Tytuły należy ująć w cudzysłów. Proszę nie używać kursywy oraz formatowań tekstu.
* **Proszę nazwać pliki w następujący sposób:****SPECJALNOŚĆ + imię i nazwisko autora + numer osiągnięcia** (kolejny dla następnego formularza, bez względu na to, której specjalności dotyczy)**przykład:** KOMPOZYCJA Jan Kowalski 1 TEORIA MUZYKI, PUBLIKACJE NAUKOWE Jan Kowalski 2
 |

**TO WAŻNE!**

**KAŻDE DZIEŁO MOŻNA PRZEDSTAWIĆ DO OCENY TYLKO RAZ**.

Oznacza to, że kompozytor może wykazać jako osiągnięcie wyłącznie jedną formę upublicznienia danego utworu
(np. prawykonanie, wydanie, emisja radiowa), instrumentalista/wokalista/dyrygent pierwszy raz zaprezentowany utwór lub recital. Dzieło jest zaliczone do osiągnięć, o ile pierwsze jego upublicznienie miało miejsce w okresie ocenianym (2017-2021 rok). Jednakże jeżeli w tym okresie dzieło było prezentowane/wykonane wielokrotnie to jednostka może wskazać na prezentację/wykonanie o największej randze (ale tylko jedno). Jeżeli np. pierwsze upublicznienie miało miejsce w Koninie w 2018 roku, a drugie – w Londynie w 2020 roku, to jednostka ma prawo wskazać na drugie jako „pierwsze upublicznienie”, o ile oba pochodzą z okresu oceny.

|  |
| --- |
| **KROK 1:** Proszę wskazać jeden rodzaj osiągnięcia poprzez kliknięcie we właściwe okienko. |
|[ ]  1. Autorstwo utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (powyżej 15 niezależnych partii) upublicznionego przez wykonanie, wydanie, nagranie lub emisję.
 |
|[ ]  1. Autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego, elektronicznego lub multimedialnego na mniejszą obsadę wykonawczą (soliści lub zespoły kameralne do 15 niezależnych partii włącznie) upublicznionego przez wykonanie, wydanie, nagranie lub emisję.
 |
|  |  |
|[ ]  1. Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego.
 |
|[ ]  1. Autorstwo ścieżki dźwiękowej, nagranie lub reżyseria dźwięku formy fonograficznej, audiowizualnej, teatralnej, telewizyjnej lub filmowej.
 |
|[ ]  1. Retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury.

Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej. |
|  |  |
|[ ]  1. Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym.
 |
|[ ]  1. Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury.
 |
|  |  |
|[ ]  1. Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych.
 |
|[ ]  1. Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim.
 |
| **KROK 2:** Proszę uzupełnić dane szczegółowe. |
| imię i nazwisko autora ankiety: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić swoje imię i nazwisko. |
| charakter uczestnictwa: | Wybierz element z listy rozwijanej lub dopisz inny charakter uczestnictwa. |
| data i miejsce koncertu/wydarzenia: | Kliknij tutaj lub naciśnij rozwijany kalendarz, aby wprowadzić datę. | Kliknij tutaj, aby wprowadzić miejsce koncertu/wydarzenia. |
| forma upublicznienia: | Wybierz element z listy rozwijanej lub wpisz inną formę upublicznienia. |
| tytuł dzieła/nazwa wydarzenia: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę koncertu/wydarzenia. |
| obsada: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić obsadę wykonawczą utworu. Dotyczy osiągnięć A-F. |
| czas trwania utworu: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić czas trwania utworu. Dotyczy osiągnięć A-F. |
| nazwa zespołu wykonawczego, organizatora wydarzenia: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę zespołu oraz organizatora wydarzenia, z którym współpracowano w ramach osiągnięcia. |
| informacje dodatkowe (nazwa koncertu, festiwalu, programu w ramach którego odbył się koncert/wydarzenie, etc.): | Kliknij tutaj, aby wprowadzić informacje dodatkowe. |
| link do koncertu/wydarzenia – jeśli istnieje: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić link do wydarzenia. |
| nagroda lub wyróżnienie (należy wpisać szczegółowe informacje dot. osiągnięcia: nazwę konkursu, rok przyznania, nazwę państwa i miasta, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, podmiot przyznający, charakterystykę nagrody lub wyróżnienia) – jeśli dotyczy: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić informacje o nagrodzie lub wyróżnieniu. |