|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANKIETA POL-on** – OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE  osiągnięcie w specjalności: **WOKALISTYKA** |  | **opiekun ankiety:** dr hab. Kamila Kułakowska **e-mail:** kamilakulakowska@gmail.com **tel.:** 601 879 503 |

**Funkcjonalności formularza wymagają uruchomienia go na komputerze   
w programie Word pakietu Office**

|  |  |
| --- | --- |
| **UWAGA!** | * Formularz należy wypełnić oddzielnie dla każdego osiągnięcia, którego pierwsze upublicznienie nastąpiło od **16 lutego 2021 roku** do **15 grudnia 2021 roku**. |
| * Formularze wszystkich osiągnięć należy przesłać w jednym mailu **do 15 grudnia 2021 roku**  na adres: [ewaluacja@amfn.pl](mailto:ewaluacja@amfn.pl). * Tytuły należy ująć w cudzysłów. Proszę nie używać kursywy oraz formatowań tekstu. * **Proszę nazwać pliki w następujący sposób:** **SPECJALNOŚĆ + imię i nazwisko autora + numer osiągnięcia**  (kolejny dla następnego formularza, bez względu na to, której specjalności dotyczy) **przykład:** WOKALISTYKA Jan Kowalski 1  TEORIA MUZYKI, PUBLIKACJE NAUKOWE Jan Kowalski 2 |

**TO WAŻNE!**

**KAŻDE DZIEŁO MOŻNA PRZEDSTAWIĆ DO OCENY TYLKO RAZ**.

Oznacza to, że kompozytor może wykazać jako osiągnięcie wyłącznie jedną formę upublicznienia danego utworu   
(np. prawykonanie, wydanie, emisja radiowa), instrumentalista/wokalista/dyrygent pierwszy raz zaprezentowany utwór lub recital. Dzieło jest zaliczone do osiągnięć, o ile pierwsze jego upublicznienie miało miejsce w okresie ocenianym (2017-2021 rok). Jednakże jeżeli w tym okresie dzieło było prezentowane/wykonane wielokrotnie to jednostka może wskazać na prezentację/wykonanie o największej randze (ale tylko jedno). Jeżeli np. pierwsze upublicznienie miało miejsce w Koninie w 2018 roku, a drugie – w Londynie w 2020 roku, to jednostka ma prawo wskazać na drugie jako „pierwsze upublicznienie”, o ile oba pochodzą z okresu oceny.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KROK 1:** Proszę wskazać jeden rodzaj osiągnięcia poprzez kliknięcie we właściwe okienko. | | | |
|  | 1. Pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym. | | |
|  | 1. Drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym. | | |
|  | 1. Występ w charakterze solisty lub kameralisty (z wyłączeniem partii chóralnych). | | |
|  | 1. Prawykonanie utworu muzycznego. | | |
|  | 1. Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego. | | |
|  | 1. Recital muzyczny. | | |
|  | 1. Retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury.   Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie  co najmniej 15 lat działalności artystycznej. | | |
|  |
|  | 1. Rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego   w obiegu publicznym. | | |
|  | 1. Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym. | | |
|  | 1. Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury. | | |
|  |
|  | 1. Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych. | | |
|  | 1. Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim. | | |
| **KROK 2:** Proszę uzupełnić dane szczegółowe. | | | |
| imię i nazwisko autora ankiety: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić swoje imię i nazwisko. | |
| charakter uczestnictwa: | | Wybierz element z listy rozwijanej lub dopisz inny charakter uczestnictwa. | |
| data i miejsce koncertu/wydarzenia: | | Kliknij tutaj lub naciśnij rozwijany kalendarz, aby wprowadzić datę. | Kliknij tutaj, aby wprowadzić miejsce koncertu/wydarzenia. |
| forma upublicznienia: | | Wybierz element z listy rozwijanej lub wpisz inną formę upublicznienia. | |
| nazwa koncertu/wydarzenia: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę koncertu/wydarzenia. | |
| nazwa wykonywanej roli/partii: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę wykonywanej roli. Dotyczy osiągnięć A i B. | |
| nazwa zespołu wykonawczego, organizatora wydarzenia: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę zespołu oraz organizatora wydarzenia, z którym współpracowano w ramach osiągnięcia. | |
| program koncertu: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić program koncertu. Należy wykazać wyłącznie utwory po raz pierwszy wykonane. Nie dotyczy osiągnięć J, K, L. | |
| informacje dodatkowe (nazwa koncertu, festiwalu, programu  w ramach którego odbył się koncert/wydarzenie): | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić informacje dodatkowe. | |
| link do koncertu/wydarzenia  – jeśli istnieje: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić link do wydarzenia. | |
| nagroda lub wyróżnienie (należy wpisać szczegółowe informacje dot. osiągnięcia: nazwę konkursu, rok przyznania, nazwę państwa  i miasta, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, podmiot przyznający, charakterystykę nagrody lub wyróżnienia)  – jeśli dotyczy: | | Kliknij tutaj, aby wprowadzić informacje o nagrodzie lub wyróżnieniu. | |