|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANKIETA POL-on** – OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE  osiągnięcie w specjalności: **TEORIA MUZYKI** osiągnięcie w zakresie: **PUBLIKACJE NAUKOWE** |  | **opiekun ankiety:** dr Marcin Simela **e-mail:** prodziekan.w1@amfn.pl **tel.:** 502 775 706 |

|  |  |
| --- | --- |
| **UWAGA!** | * Formularz należy wypełnić oddzielnie dla każdego osiągnięcia, którego pierwsze upublicznienie nastąpiło od **16 lutego 2021 roku** do **15 grudnia 2021 roku**. |
| * Formularze wszystkich osiągnięć należy przesłać w jednym mailu **do 15 grudnia 2021 roku**  na adres: [ewaluacja@amfn.pl](mailto:ewaluacja@amfn.pl). * Tytuły należy ująć w cudzysłów. Proszę nie używać kursywy oraz formatowań tekstu. * **Proszę nazwać pliki w następujący sposób:** **SPECJALNOŚĆ + imię i nazwisko autora + numer osiągnięcia**  (kolejny dla następnego formularza, bez względu na to, której specjalności dotyczy) **przykład:** TEORIA MUZYKI, PUBLIKACJE NAUKOWE Jan Kowalski 1  DYRYGENTURA Jan Kowalski 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KROK 1:** Proszę wskazać jeden rodzaj osiągnięcia poprzez wpisanie **X**. | | | |
|  | 1. Autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych. | | |
|  | 1. Redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych. | | |
|  | 1. Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk muzycznych. | | |
|  | 1. Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym. | | |
|  | 1. Rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego  w obiegu publicznym. | | |
|  | 1. Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury. | |
|  | 1. Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych. | |
|  | 1. Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim. | |
| **KROK 2:** Proszę uzupełnić dane szczegółowe. | | |
| imię i nazwisko autora ankiety: | |  |
| charakter uczestnictwa: | | Proszę wybrać jeden charakter uczestnictwa i usunąć pozostałe  autor publikacji  redaktor publikacji autor rozdziału w publikacji wieloautorskiej autor przekładu juror dyrektor lub kierownik muzyczny festiwalu/konkursu muzycznego prowadzący kurs lub warsztat mistrzowski |
| czy osiągnięcie posiada współautora/ów? | |  |
| data i miejsce publikacji/wydarzenia: | |  |
| forma upublicznienia: | | Proszę wybrać jedną formę upublicznienia i usunąć pozostałe wydanie drukiem publikacja w wersji cyfrowej |
| tytuł publikacji/nazwa wydarzenia: | |  |
| tytuł publikacji wieloautorskiej (jeśli dotyczy): | |  |
| redaktor publikacji wieloautorskiej (jeśli dotyczy): | |  |
| numer DOI (jeśli istnieje): | |  |
| numer ISBN, ISSN, eISSN lub ISMN: | |  |
| tom, zeszyt lub numer  (jeśli publikacja posiada): | |  |
| numery stron w publikacji: | |  |
| liczba stron publikacji: | |  |
| wydawca publikacji (dotyczy osiągnięć A-C) lub organizator wydarzenia (dotyczy osiągnięć D-H): | |  |
| krótka charakterystyka publikacji/opis wydarzenia: | |  |
| link do publikacji/wydarzenia  – jeśli istnieje: | |  |
| nagroda lub wyróżnienie (należy wpisać szczegółowe informacje dot. osiągnięcia: nazwę konkursu, rok przyznania, nazwę państwa  i miasta, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, podmiot przyznający, charakterystykę nagrody lub wyróżnienia)  – jeśli dotyczy: | |  |