|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANKIETA POL-on** – OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNEosiągnięcie w specjalności: **TEORIA MUZYKI**osiągnięcie w zakresie: **PUBLIKACJE NAUKOWE** |  | **opiekun ankiety:** dr Marcin Simela**e-mail:** prodziekan.w1@amfn.pl**tel.:** 502 775 706 |

|  |  |
| --- | --- |
| **UWAGA!** | * Formularz należy wypełnić oddzielnie dla każdego osiągnięcia, którego pierwsze upublicznienie nastąpiło od **16 lutego 2021 roku** do **15 grudnia 2021 roku**.
 |
| * Formularze wszystkich osiągnięć należy przesłać w jednym mailu **do 15 grudnia 2021 roku** na adres: ewaluacja@amfn.pl.
* Tytuły należy ująć w cudzysłów. Proszę nie używać kursywy oraz formatowań tekstu.
* **Proszę nazwać pliki w następujący sposób:****SPECJALNOŚĆ + imię i nazwisko autora + numer osiągnięcia** (kolejny dla następnego formularza, bez względu na to, której specjalności dotyczy)**przykład:** TEORIA MUZYKI, PUBLIKACJE NAUKOWE Jan Kowalski 1 DYRYGENTURA Jan Kowalski 2
 |

|  |
| --- |
| **KROK 1:** Proszę wskazać jeden rodzaj osiągnięcia poprzez wpisanie **X**. |
|  | 1. Autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych.
 |
|  | 1. Redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych.
 |
|  | 1. Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk muzycznych.
 |
|  | 1. Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym.
 |
|  | 1. Rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego w obiegu publicznym.
 |
|  | 1. Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury.
 |
|  | 1. Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych.
 |
|  | 1. Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim.
 |
| **KROK 2:** Proszę uzupełnić dane szczegółowe. |
| imię i nazwisko autora ankiety: |  |
| charakter uczestnictwa: | Proszę wybrać jeden charakter uczestnictwa i usunąć pozostałe autor publikacji redaktor publikacjiautor rozdziału w publikacji wieloautorskiejautor przekładujurordyrektor lub kierownik muzyczny festiwalu/konkursu muzycznegoprowadzący kurs lub warsztat mistrzowski |
| czy osiągnięcie posiada współautora/ów? |  |
| data i miejsce publikacji/wydarzenia: |  |
| forma upublicznienia: | Proszę wybrać jedną formę upublicznienia i usunąć pozostałewydanie drukiempublikacja w wersji cyfrowej |
| tytuł publikacji/nazwa wydarzenia: |  |
| tytuł publikacji wieloautorskiej (jeśli dotyczy): |  |
| redaktor publikacji wieloautorskiej (jeśli dotyczy): |  |
| numer DOI (jeśli istnieje): |  |
| numer ISBN, ISSN, eISSN lub ISMN: |  |
| tom, zeszyt lub numer (jeśli publikacja posiada): |  |
| numery stron w publikacji: |  |
| liczba stron publikacji: |  |
| wydawca publikacji (dotyczy osiągnięć A-C) lub organizator wydarzenia (dotyczy osiągnięć D-H): |  |
| krótka charakterystyka publikacji/opis wydarzenia: |  |
| link do publikacji/wydarzenia – jeśli istnieje: |  |
| nagroda lub wyróżnienie (należy wpisać szczegółowe informacje dot. osiągnięcia: nazwę konkursu, rok przyznania, nazwę państwa i miasta, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, podmiot przyznający, charakterystykę nagrody lub wyróżnienia) – jeśli dotyczy: |  |