|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANKIETA POL-on** – OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE  osiągnięcie w specjalności: **REŻYSERIA TEATRALNA** |  | **opiekun ankiety:** dr hab. Kamila Kułakowska **e-mail:** kamilakulakowska@gmail.com **tel.:** 601 879 503 |

**Funkcjonalności formularza wymagają uruchomienia go na komputerze   
w programie Word pakietu Office**

|  |  |
| --- | --- |
| **UWAGA!** | * Formularz należy wypełnić oddzielnie dla każdego osiągnięcia, którego pierwsze upublicznienie nastąpiło od **16 lutego 2021 roku** do **15 grudnia 2021 roku**. |
| * Formularze wszystkich osiągnięć należy przesłać w jednym mailu **do 15 grudnia 2021 roku**  na adres: [ewaluacja@amfn.pl](mailto:ewaluacja@amfn.pl). * Tytuły należy ująć w cudzysłów. Proszę nie używać kursywy oraz formatowań tekstu. * **Proszę nazwać pliki w następujący sposób:** **SPECJALNOŚĆ + imię i nazwisko autora + numer osiągnięcia**  (kolejny dla następnego formularza, bez względu na to, której specjalności dotyczy) **przykład:** REŻYSERIA TEATRALNA Jan Kowalski 1  TEORIA MUZYKI, PUBLIKACJE NAUKOWE Jan Kowalski 2 |

**TO WAŻNE!**

**KAŻDE DZIEŁO MOŻNA PRZEDSTAWIĆ DO OCENY TYLKO RAZ**.

Oznacza to, że kompozytor może wykazać jako osiągnięcie wyłącznie jedną formę upublicznienia danego utworu   
(np. prawykonanie, wydanie, emisja radiowa), instrumentalista/wokalista/dyrygent pierwszy raz zaprezentowany utwór lub recital. Dzieło jest zaliczone do osiągnięć, o ile pierwsze jego upublicznienie miało miejsce w okresie ocenianym (2017-2021 rok). Jednakże jeżeli w tym okresie dzieło było prezentowane/wykonane wielokrotnie to jednostka może wskazać na prezentację/wykonanie o największej randze (ale tylko jedno). Jeżeli np. pierwsze upublicznienie miało miejsce w Koninie w 2018 roku, a drugie – w Londynie w 2020 roku, to jednostka ma prawo wskazać na drugie jako „pierwsze upublicznienie”, o ile oba pochodzą z okresu oceny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KROK 1:** Proszę wskazać jeden rodzaj osiągnięcia poprzez wpisanie **X**. | | |
|  | 1. Kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego. | |
|  | 1. Autorstwo libretta/scenariusza spektaklu muzycznego, baletowego lub tanecznego lub opracowanie ruchu scenicznego. | |
|  | 1. Retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury.   Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej. | |
|  | 1. Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym. | |
|  | 1. Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury. | |
|  | 1. Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych. | |
|  | 1. Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim. | |
| **KROK 2:** Proszę uzupełnić dane szczegółowe. | | |
| imię i nazwisko autora ankiety: | |  |
| charakter uczestnictwa: | | Proszę wybrać jeden charakter uczestnictwa i usunąć pozostałe  kierownik muzyczny reżyser spektaklu muzycznego autor libretta/scenariusza spektaklu muzycznego autor ruchu scenicznego juror dyrektor lub kierownik muzyczny festiwalu/konkursu muzycznego prowadzący kurs lub warsztat mistrzowski |
| data i miejsce spektaklu/wydarzenia: | |  |
| forma upublicznienia: | | Proszę wybrać jedną formę upublicznienia i usunąć pozostałe wykonanie prawykonanie wydanie audio wydanie audio-wideo emisja radiowa emisja on-line nie dotyczy (osiągnięcia E, F, G) |
| nazwa spektaklu/wydarzenia: | |  |
| czas trwania spektaklu: | | Dotyczy osiągnięć A, B. |
| nazwa zespołu wykonawczego, organizatora wydarzenia: | |  |
| informacje dodatkowe (nazwa spektaklu, festiwalu, programu  w ramach którego odbył się spektakl/wydarzenie): | |  |
| link do spektaklu/wydarzenia  – jeśli istnieje: | |  |
| nagroda lub wyróżnienie (należy wpisać szczegółowe informacje dot. osiągnięcia: nazwę konkursu, rok przyznania, nazwę państwa  i miasta, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, podmiot przyznający, charakterystykę nagrody lub wyróżnienia)  – jeśli dotyczy: | |  |