|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANKIETA POL-on** – WYKAZ DZIEŁ ARTYSTYCZNYCHosiągnięcie w specjalności: **INSTRUMENTALISTYKA, KAMERALISTYKA** |  | **opiekun ankiety:** dr hab. Stanisław Miłek**e-mail:** stasmilek@poczta.onet.pl**tel.:** 608 527 751 |

**Funkcjonalności formularza wymagają uruchomienia go na komputerze
w programie Word pakietu Office**

|  |  |
| --- | --- |
| **UWAGA!** | * Formularz należy wypełnić oddzielnie dla każdego osiągnięcia, którego pierwsze upublicznienie nastąpiło od **16 lutego 2021 roku** do **15 grudnia 2021 roku**.
 |
| * Formularze wszystkich osiągnięć należy przesłać w jednym mailu **do 15 grudnia 2021 roku** na adres: ewaluacja@amfn.pl.
* Tytuły należy ująć w cudzysłów. Proszę nie używać kursywy oraz formatowań tekstu.
* **Proszę nazwać pliki w następujący sposób:****SPECJALNOŚĆ + imię i nazwisko autora + numer osiągnięcia** (kolejny dla następnego formularza, bez względu na to, której specjalności dotyczy)**przykład:** INSTRUMENTALISTYKA Jan Kowalski 1 TEORIA MUZYKI, PUBLIKACJE NAUKOWE Jan Kowalski 2
 |

**TO WAŻNE!**

**KAŻDE DZIEŁO MOŻNA PRZEDSTAWIĆ DO OCENY TYLKO RAZ**.

Oznacza to, że kompozytor może wykazać jako osiągnięcie wyłącznie jedną formę upublicznienia danego utworu
(np. prawykonanie, wydanie, emisja radiowa), instrumentalista/wokalista/dyrygent pierwszy raz zaprezentowany utwór lub recital. Dzieło jest zaliczone do osiągnięć, o ile pierwsze jego upublicznienie miało miejsce w okresie ocenianym (2017-2021 rok). Jednakże jeżeli w tym okresie dzieło było prezentowane/wykonane wielokrotnie to jednostka może wskazać na prezentację/wykonanie o największej randze (ale tylko jedno). Jeżeli np. pierwsze upublicznienie miało miejsce w Koninie w 2018 roku, a drugie – w Londynie w 2020 roku, to jednostka ma prawo wskazać na drugie jako „pierwsze upublicznienie”, o ile oba pochodzą z okresu oceny.

|  |
| --- |
|  **KROK 1:** Proszę wskazać jeden rodzaj osiągnięcia poprzez kliknięcie we właściwe okienko. |
|[ ]  1. Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego.
 |
|[ ]  1. Recital muzyczny.
 |
|[ ]  1. Prawykonanie utworu muzycznego.
 |
|[ ]  1. Występ w charakterze solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych) lub kameralisty.
 |
|[ ]  1. Retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury.

Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej. |
|  |  |
|[ ]  1. Rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego w obiegu publicznym.
 |
|[ ]  1. Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym.
 |
|[ ]  1. Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury.
 |
|  |  |
|[ ]  1. Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego, lub koncertów cyklicznych.
 |
|[ ]  1. Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim.
 |
| **KROK 2:** Proszę uzupełnić dane szczegółowe. |
| imię i nazwisko autora ankiety: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić swoje imię i nazwisko. |
| charakter uczestnictwa: | Wybierz element z listy rozwijanej lub dopisz inny charakter uczestnictwa. |
| czy osiągnięcie posiada współautora/ów spośród kadry AMFN? | Wybierz odpowiedź. | Kliknij tutaj, aby wprowadzić imię i nazwisko współautora/ów jeśli na poprzednie pytanie odpowiedziałeś „TAK”. |
| forma upublicznienia: | Wybierz element z listy rozwijanej lub wpisz inną formę upublicznienia. |
| nazwa koncertu/wydarzenia: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę koncertu/wydarzenia. |
| nazwa zespołu wykonawczego, organizatora wydarzenia: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę zespołu oraz organizatora wydarzenia, z którym współpracowano w ramach osiągnięcia. |
| program koncertu: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić program koncertu. Należy wykazać wyłącznie utwory po raz pierwszy wykonane. Nie dotyczy osiągnięć H, I, J. |
| informacje dodatkowe (nazwa koncertu, festiwalu, programu w ramach którego odbył się koncert/wydarzenie, etc.): | Kliknij tutaj, aby wprowadzić informacje dodatkowe. |
| link do koncertu/wydarzenia – jeśli istnieje: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić link do wydarzenia. |
| nagroda lub wyróżnienie (należy wpisać szczegółowe informacje dot. osiągnięcia: nazwę konkursu, rok przyznania, nazwę państwa i miasta, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie, podmiot przyznający, charakterystykę nagrody lub wyróżnienia) – jeśli dotyczy: | Kliknij tutaj, aby wprowadzić informacje o nagrodzie lub wyróżnieniu. |