**Kamil Pacholec** urodził się 11.11.1998. W wieku 7 lat rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej im. L. Różyckiego w Kielcach pod opieką Małgorzaty Kowalskiej. W 2017 rozpoczął studia w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie profesora Wojciecha Świtały. Od 2019 jest studentem klasy fortepianu prof. Ewy Pobłockiej w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

W wieku jedenastu lat wykonał swój pierwszy koncert z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in.: Nagrody Grand Prix oraz I miejsca na XVII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2012), I miejsca na XVIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (2014), I miejsca na V Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. H. i L. Stefańskich w Krakowie (2014), I miejsca na XIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Gorlitz (2015), Grand Prix na VIII Konkursie Pianistycznym im. I. Rolanowskiej w Krakowie (2015), III miejsca na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. C. Francka w Kraainem/Brukseli (2015), Grand Prix i nagrody za najlepsze wykonanie utworu F. Chopina na XIV Konkursie Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej i L. Stefańskiego w Płocku (2016). Jest także laureatem I miejsca na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie, zarówno jako solista (2011), jak i w duecie (2013). W 2016 został zwycięzcą 47. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Katowicach, podczas którego zdobył również nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu solowego F. Chopina oraz najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego.

W 2018 zwyciężył na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno. Tego samego roku został laureatem  głównej nagrody Piano Academy Eppan *The Arturo Benedetti Michelangeli Prize* (Włochy) oraz półfinalistą I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na instrumentach historycznych. W 2019 na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego zdobył II nagrodę, nagrodę za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego W.A. Mozarta, nagrodę Jerzego Kolanowskiego za najlepsze wykonanie utworów F. Chopina, nagrodę Filharmonii Pomorskiej za najlepsze wykonanie utworów I.J. Paderewskiego oraz dodatkowe nagrody w postaci zaproszeń na koncerty i recitale w Polsce, USA, Brazylii, Kolumbii i na Ukrainie. W 2021 otrzymał wyróżnienie na XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Koncertował w Polsce, Francji, Włoszech, Ukrainie, USA oraz Japonii. Wystąpił z recitalami na wielu renomowanych festiwalach pianistycznych, w tym wielokrotnie na Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju, festiwalu *Chopin a Paris*, festiwalu Chopinowskim w Nohant, dwukrotnie na Festiwalu Paderewskiego w Raleigh w USA (2017, 2018) oraz Festiwalu Chopinowskim w Omotesando w Tokyo (2019). Przyniosły mu one wiele entuzjastycznych recenzji, podkreślających „doskonałe połączenie młodzieńczej świeżości z perfekcyjną techniką i głębokim zrozumieniem muzyki, którą wykonuje”.

Występował jako solista z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej, Filharmonią Zielonogórską, Lwowską Orkiestrą Wirtuozów, Akademicką Orkiestrą im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Pomorskiej i Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie.

W 2012 został objęty programem pomocy dla wybitnie utalentowanych nastolatków zarządzanym przez Polski Fundusz na Rzecz Dzieci w Warszawie. W swoim rodzinnym mieście otrzymywał nagrody *Talenty Świętokrzyskie* (2012, 2014, 2016, 2018, 2020), *Nadzieja Miasta Kielce* (2016) oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Kielce (2021). Otrzymał stypendia Narodowego Centrum Edukacji Artystycznej (2015, 2016), stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne (2015) oraz stypendium Prezesa Rady Ministrów za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe (2016). W 2018 otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska 2018*. Od 2016 roku jest objęty opieką Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w ramach programu *Młode Talenty*.