**Weronika Zych** naukę gry na flecie poprzecznym rozpoczęła w wieku 7 lat w klasie mgr Anny Zająkały w PSM im. F. Chopina w Solcu Kujawskim. W latach 2015-2018 kształciła się pod okiem prof. Jerzego Mrozika, a w 2015-2021 mgr. Daniela Rybickiego w klasie Talentów w PZSM im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy. W 2021 rozpoczęła studia w AMFN w Bydgoszczy w klasie prof. Jadwigi Kotnowskiej.

Jest laureatką wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów, m.in.: I miejsc na VIII Rome International Music Competition (Włochy, 2021), I Nice International Music Competition (Francja, 2021); I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza (Sierpc, 2015), I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych (Warszawa, 2013); II miejsc na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Jastrzębiu Zdroju (2019), II miejsce w IV Międzynarodowym Konkursie Fletowym *Flautiada* (Bratysława, 2015); III miejsca na XXV Śląskim Konkursie *Instrumenty Dęte Drewno dla najmłodszych* (Dąbrowa Górnicza, 2018).

Uczestniczyła w wielu koncertach i projektach, m.in. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, w Lusławicach, Lubostroniu, Dworze Artusa w Toruniu, Operze Nova w Bydgoszczy, Teatrze Wielkim - Operze Narodowej. Współpracowała z takimi orkiestrami jak: Orkiestra Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Capella Bydgostiensis, Orkiestra Płocka.

Jest wielokrotną stypendystką, zdobyła m.in.: Stypendium Oxfordzkie na uczestnictwo w *Masterclass* *Oxford Flute Summer School* (2021), Stypendium Stowarzyszenia Prezes Elżbiety Wysockiej (Solec Kujawski, 2021), Stypendium Fundacji Tomasza Gałka *Perspektywy* (Bydgoszcz, 2021), Stypendium *za szczególne osiągnięcia artystyczne* Towarzystwa Mozartowskiego w Bydgoszczy (2020), Stypendium Artystyczne I stopnia Burmistrza Solca Kujawskiego (2019), Stypendium Narodowego Centrum Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Warszawa, 2016), Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego (2014, 2015).

Otrzymała wiele nagród m.in.: *Laur Rubinsteina za osobowość artystyczną* (Bydgoszcz, 2020), Nagrodę Towarzystwa Mozartowskiego w Bydgoszczy (Bydgoszcz, 2019), Nagrodę Dyrektora PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy (2018).

Kształciła swój warsztat muzyczny u takich profesorów jak: Gareth McLearnon, Dejan Gavric, Furugh Karimi Djafar-Zadeh, Berten D’Hollander, Christel Raynaeu, Jadwiga Kotnowska, Matvey Demni, Agata Igras, Jans Carlo, Robert Winn, Berten D’Hollander, Matvey Demin, Lorna McGhee.