**Piotr Pawlak** urodził się w 1998 roku w Gdańsku. W 2016 z wyróżnieniem ukończył OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala oraz w klasie organów dr Hanny Dys. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej w Gdańsku, gdzie kontynuuje naukę w klasie prof. Waldemara Wojtala oraz jest studentem I roku dyrygentury w klasie prof. Marcina Nałęcza-Niesiołowskiego. W 2020 obronił również pracę magisterską z Matematyki na Uniwersytecie Gdańskim.

Jako pianista koncertuje w Polsce i za granicą, m.in. w Stanach Zjednoczonych, Rosji, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Niemczech, na Litwie, na Węgrzech, w Gruzji, Danii, Belgii, Czechach oraz Austrii. W 2019 odbył tournée po Chinach. Występował z orkiestrami Filharmonii Narodowej, Bałtyckiej, Dolnośląskiej, Świętokrzyskiej, Podkarpackiej, Zachodnioczeskiej, Ningbo oraz z Filharmonią Kameralną Sopot.

Od 2009 do 2016 był stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Był także wielokrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Edukacji Narodowej, Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Prezydenta Miasta Gdańska. Otrzymał stypendium ufundowane przez Krystiana Zimermana (2014), Nagrodę specjalną Marszałka Województwa Pomorskiego za wybitne zasługi w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury na rzecz mieszkańców województwa pomorskiego (2017), Pomorską Nagrodę Artystyczną w kategorii Pomorska Nadzieja Artystyczna (2018) oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska dla Młodych Twórców Kultury (2019).

Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. I nagrody oraz nagrody za najlepszą improwizację na XI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2017), II nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Młodych Pianistów w Pekinie (2016), II nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki w Rzeszowie (2019), I nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów *Chopin pod Wawelem* w Krakowie (2019), II nagrody (pierwszej nie przyznano) na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Budapeszcie (2018), wyróżnienia oraz nagrody publiczności na XI Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów *A Step Towards Mastery* w Sankt Petersburgu (2017), I nagrody na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym dla Młodych Wirtuozów im. L. Godowskiego (2017). Brał udział w XVII Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie (2015) oraz zakwalifikował się do XVIII Konkursu (2021) jako laureat II nagrody Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie (2020). W 2018 otrzymał III nagrodę na X Międzynarodowym Konkursie Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka w Gdańsku/Pasłęku, a w 2017 I nagrodę na Konkursie Muzyki Organowej na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi. W 2020 otrzymał II nagrodę na konkursie improwizacji fortepianowej *Transatlantyk Instant Composition Contest* w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Katowicach.

Poza sukcesami muzycznymi Piotr osiąga także sukcesy w innych dziedzinach. Jest laureatem krajowych olimpiad z matematyki, informatyki i historii muzyki, dwukrotnym brązowym medalistą Międzynarodowej Olimpiady Matematycznej (2014 w RPA, 2015 w Tajlandii), dwukrotnym srebrnym medalistą Międzynarodowych Zawodów Matematycznych *Romanian Masters in Mathematics* (2015, 2016), trzykrotnym złotym medalistą na Międzynarodowym Konkursie Matematycznym dla Studentów Uniwersytetów w Błagojewgradzie w Bułgarii (2017, 2018, 2019) oraz zwycięzcą 12. Międzynarodowej Internetowej Olimpiady na Uniwersytecie w Ariel (2019).