**Małgorzata Nowicka** - studentka I roku studiów II stopnia na Wydziale Wokalno- Aktorskim Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego prof. dr hab. Katarzyny Rymarczyk, w klasie której ukończyła również studia I stopnia tejże Uczelni.

Jest również absolwentką studiów I stopnia na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, specjalności doradztwo zawodowe i personalne z coachingiem.

W 2019 zadebiutowała na scenie Akademii Muzycznej w Bydgoszczy partią Walentyny w operetce *Wesoła wdówka* F. Lehára w reżyserii Marka Zajączkowskiego. Zaśpiewała również w partii chóralnej spektaklu *Verbum Nobile* S. Moniuszki w reżyserii Ryszarda Smędy w ramach XI Operowego Forum Młodych w Bydgoszczy oraz na 53. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju. W 2021 zadebiutowała na scenie Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, biorąc udział w Koncercie Karnawałowym. W tym samym roku w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy wykonała partię Basi w operze *Krakowiacy i Górale* J. Stefaniego w reżyserii Marka Zajączkowskiego oraz partię Hudl w musicalu *Skrzypek na dachu* J. Bocka w reżyserii Anity Urban-Wieczorek.

Laureatka III miejsc na Konkursie Interpretacji Muzyki Słowiańskiej w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (2020) i na Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej *Ars et Gloria* w Katowicach (2021).