**Mariusz Patyra** urodził się 21 listopada 1977 w Orzyszu. Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku siedmiu lat. Jego nauczycielami byli: A. Hoffmann w Olsztynie, prof. J. Kucharski w Warszawie, K. Węgrzyn w Hanowerze oraz Maestro Salvatore Accardo w Cremonie. W roku 2018 ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Obecnie prowadzi klasę skrzypiec w tej Uczelni.

Jest pierwszym Polakiem, który wygrał *Premio Nicolo Paganini* ( Genua 2001) i zdobył specjalną nagrodę za najlepsze wykonanie *Kaprysów* Nicolo Paganiniego oraz kopię skrzypiec *Il Cannone* (Armata), które należały do wielkiego wirtuoza.

Mariusz Patyra jest także laureatem Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego J. Joachima w Hanowerze (1997) i finalistą Międzynarodowego Konkursu Stradivariusa w Cremonie (1988). Artysta zdobył 4 nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Carla Nielsena w Odense, a także nagrodę specjalną Odense Sinfonie Orchester (2000). W 2006 Mariusz Patyra został zwycięzcą konkursu na stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. oraz laureatem nagrody *Premio Pressenda 2006* (Alba/Włochy).

Występował w Europie, Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i w Ameryce Południowej. Koncertował m.in. z Royal Chamber Orchestra, Orchestra Fondazione Arturo Toscanini, Orchestra di Roma, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Polska Orkiestra Radiowa, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia *Amadeus*, Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, Orkiestra *Sinfonia Varsovia*.

Nagrywał dla Polskiego, Niemieckiego (NDR, WDR) i Włoskiego Radia (RAI TRE).

Nagrania płytowe: Vivaldi: The Four Seasons, Lipinski Royal Fidelity, 2008; Paganini: Violin Concerto No 1, Saint-Saëns: Introduzione e Rondo Capriccioso; Massenet: Meditation DUX, 2008; Wieniawski: Violin Concertos No 1 in f# minor & No 2 in d minor, DUX, 2008; Mariusz Patyra N°24, 2019 Toinen Music, 2019 Agora Muzyka.

Mariusz Partyra gra na skrzypcach *Wojciech Topa 2020.*