**Lidia Efimowicz** podstawowe wykształcenie muzyczne zdobyła w Mińsku, a jej nauczycielami byli E.Y. Loginova, L.N. Ermolaeva i prof. N.I. Tashchilina. Od 2017 roku kontynuowała naukę w Secondary Special Music School (w klasie O.A. Kurnaviny, a następnie w klasie V.V. Suslova), którą ukończyła z wyróżnieniem (2021). Obecnie kontynuuje naukę w St. Petersburg State Conservatory w klasie profesora A.M. Sandlera.

Uhonorowana nagrodą *Złoty Parnas* na Międzynarodowym Forum Pianistycznym *Bieszczady bez granic* w Polsce (2020). Jest laureatką ponad 20 krajowych i międzynarodowych konkursów w Rosji, Białorusi, Polsce, Czechach, Estonii, na Litwie i Łotwie. Jej najnowszym osiągnięciem jest II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów im. F. Chopina w Petrozawodsku (2021, Karelia/Rosja).

Kilkukrotnie występowała na scenie Białoruskiej Filharmonii Państwowej. Brała udział w Międzynarodowym Konkursie-Festiwalu *Muzyka bez granic* w Druskiennikach (Litwa), Festiwalu Muzyki Młodzieżowej Saksonii-Anhalt w Halle (Niemcy), Festiwalu Muzyki Kameralnej *In corpore* w Tallinie (Estonia), Międzynarodowym Festiwalu *Faces of Contemporary Pianism* w Sankt Petersburgu (2019), projekcie muzycznym *Vienna-Klavier* (Austria 2019), w Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Mielcu (Polska 2020). Wykonała *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 11 F. Chopina z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie (2021). Koncertowała jako solistka w Niemczech, Polsce, na Litwie, Białorusi.

Dwukrotna stypendystka Specjalnego Funduszu Prezydenta Republiki Białorusi dla Wspierania Utalentowanej Młodzieży, stypendystka The Yuri Rozum International Charitable Foundation, także zdobywczyni nagrody fundacji *New names* (Rosja).