**Karolina Pankowska** urodziła się w 1997 roku w Toruniu. Jest absolwentką studiów I stopnia, obecnie studentką studiów II stopnia na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu dr Anity Urban-Wieczorek. Technikę wokalną doskonaliła na licznych kursach i warsztatach pod okiem takich mistrzów jak Eva Randová, Jadwiga Rappé, Sarah Meredith Livingston, Piotr Bednarski, Katarzyna Rymarczyk, Agnieszka Piass, nad warsztatem aktorskim pracowała zaś podczas kursów mistrzowskich pod skrzydłami Piotra Hanuszkiewicza, Renaty Dymnej i Ireneusza Czopa. Współpracowała z takimi dyrygentami jak Jiří Štrunc, Piotr Wajrak, Piotr Borkowski oraz Kazimierz Dąbrowski. Doświadczenie sceniczne zdobywała w realizacjach muzycznych i dramatycznych, współpracując z takimi reżyserami jak Jitka Stokalska, Marek Zajączkowski, Beata Redo-Dobber, Ryszard Smęda. Do jej ważniejszych kreacji artystycznych należą role Marii w spektaklu dramatycznym *Żabusia* wg G. Zapolskiej, Olgi w operetce *Wesoła wdówka* F. Lehára, Volpina w operze *Aptekarz* J. Haydna, Marceliny w operze *Wesele Figara* W.A. Mozarta. Występowała podczas licznych koncertów solowych, kameralnych i chóralnych, m.in. podczas spektaklu operowego *Verbum nobile* S. Moniuszki, czy koncertu *Viva Kiepura* pod kierownictwem Piotra Wajraka w ramach 53. i 54. Festiwalu im. J. Kiepury w Krynicy Zdroju.

Jest stypendystką Rektora Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, wielokrotną laureatką, finalistką i zdobywczynią wyróżnień na krajowych i międzynarodowych konkursach wokalnych, m.in. na Konkursie Interpretacji Muzyki Słowiańskiej w Bydgoszczy, VI Międzynarodowym Konkursie im. G. Perottiego w Ueckermünde w Niemczech, VI Międzynarodowym Konkursie Wokalnym The Alida Vane Award w Windawie na Łotwie, w VI Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Z. Noskowskiego w Brzesku, Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. K. Jamroz w Kielcach, Międzynarodowym Konkursie on-line *Magic Birthday of art* zorganizowanym przez International ARTS Festivals w Kijowie na Ukrainie oraz na XII Międzynarodowym Konkursie WORLD OPEN Music Competiton w Belgradzie w Serbii.