**Francesco Scarcella** studiował organy i kompozycję organową w konserwatorium T. Schipa w Lecce. Wcześniej studiował grę na fortepianie, a także muzykę chóralną i dyrygenturę chóralną w konserwatorium N. Piccinni w Bari. Studiował również chorał gregoriański i polifonię antyczną, klawesyn, dyrygenturę orkiestrową i kompozycję w konserwatorium B. Marcello w Wenecji. Kształcił się w zakresie gry na klawesynie i instrumentów dawnych w Royal College of Music w Londynie. Studiował również muzykologię w School of Musical Philology w Cremonie, związanej z Uniwersytetem w Pawii.

Specjalizuje się w repertuarze renesansowym, barokowym i klasycznym, szczególnie chętnie grając na instrumentach historycznych. Ukończył również studia w Accademia Musicale Chigiana w Sienie, gdzie zdobył stypendium oraz w Academy of Italian Music w Pistoi i w International Organ Academy w Treviso, gdzie pracował z T. Koopmanem, G. Leonhardtem, L.F. Tagliavinim, M. Radulescu, C. Stembridge, A. Marconem, M. Bilsonem.

Wygrał kilka konkursów muzycznych we Włoszech. Obecnie koncertuje jako solista grając na organach, fortepianie i klawesynie, a także jako dyrygent orkiestry. Dzięki swojemu eklektycznemu wykształceniu wykonuje repertuar od renesansu do muzyki współczesnej. Brał udział w kilku międzynarodowych festiwalach, prawykonując utwory B. Rigacciego, B. Putignano, A. Winslowa. Jako organista i klawesynista nagrał wiele płyt CD i kilka programów telewizyjnych, dla NCR, Iktius i Ars Publica.

Obok działalności koncertowej zajmuje się również kompozycją, publikując dla Ars Publica.

Jest aktywnie zaangażowany w odkrywanie i ochronę dziedzictwa organowego w Apulii - dba o renowację organów, budowę nowych instrumentów oraz organizację koncertów.

Regularnie prowadzi seminaria na Uniwersytecie w Lecce, jest akompaniatorem w klasie klawesynu i kontrabasu na Wydziale Muzyki Starożytnej w Konserwatorium T. Schipa w Lecce. Jest twórcą i dyrektorem artystycznym Festiwalu Organowego w Salento (Apulia/ Włochy), a także honorowym kuratorem historycznych organów Apulii.