**Filipe Veríssimo** po uzyskaniu dyplomu z muzyki sakralnej na Katolickim Uniwersytecie w Porto, gdzie studiował grę na organach u Franza Lehrndorfera, Martina Bernreuthera i Jeremy'ego Blasby'ego, dyrygenturę chóralną u Jörga Straube, Jorge Matty i Eugénio Amorima oraz dyrygenturę orkiestrową u Cesário Costy, kontynuował naukę gry na organach w Paryżu u Oliviera Latry'ego i Erica Lebruna.

Pierwszy organista i dyrektor muzyczny kościoła Lapa w rodzinnym Porto, w którym znajdują się największe w Portugalii organy symfoniczne. Współpracuje z dziekanem António Ferreira dos Santos w zakresie rozwoju i promocji muzyki organowej, sakralnej i liturgicznej w Portugalii. Jest honorowym dyrektorem muzycznym Zakonu Świętego Franciszka, dyrektorem artystycznym cyklu *Muzyka Świętego Franciszka* oraz międzynarodowego festiwalu w Katedrze w Porto, a także konsultantem w zakresie muzyki sakralnej Świętego Domu Miłosierdzia w Porto. Jest także założycielem i dyrektorem FIOMS - Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Sakralnej Obszaru Metropolitalnego Porto.

Instytut Politechniczny w Porto przyznał mu tytuł *Specjalista w dziedzinie muzyki* w uznaniu jego wspaniałej kariery artystycznej i wkładu w rozwój pedagogiki w wyższym szkolnictwie muzycznym w Portugalii.