

Nazwa przedmiotu: Wykład zmienny		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny	Punkty ECTS	1
	Ilość godzin	15
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: Gra na instrumencie - wszystkie specjalności	
Katedra wszystkie katedry	Status przedmiotu: fakultet	
Forma zajęć: wykład	Język: polski/angielski	
Poziom studiów: stacjonarne II st.	Rok/semestr I-II/I-IV	
Koordinator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego	
Prowadzący zajęcia	Kierownicy Katedr	
Cele przedmiotu	Rozszerzenie horyzontów artystycznych i intelektualnych studentów przez uczestnictwo w dodatkowych wykładach i koncertach organizowanych przez Akademię.	
Wymagania wstępne	Wrażliwość artystyczna i otwarty umysł.	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Semestr I		
Przedmiot realizowany w dwóch podkategoriach tematycznych: - Wykłady zmienne - koncerty - Wykłady zmienne - wykłady/masterclass Na każdą kategorię tematyczną obowiązują osobne zapisy i za każdą można uzyskać 1 ECTS. Pedagog prowadzący może określić wydarzenia, w których uczestnictwo jest niezbędne do zaliczenia przedmiotu.		

Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ
K_W01	posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych;
K_W06	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia
K_U04	na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze
K_K01	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych
K_K02	inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)
K_K03	w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym
K_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej

K_K05	wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy
K_K06	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi
K_K07	świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia
K_K08	posiada umiejętność inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób

Metody kształcenia	Wykład problemowy Prezentacja artystyczna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Weryfikacji efektów uczenia się dokonuje pedagog prowadzący na podstawie rozmowy weryfikującej znajomość prezentowanych treści.	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest obecność (lub uczestnictwo zdalne - w zależności od formy wydarzenia) na co najmniej 5 wydarzeniach w każdej kategorii tematycznej. Pedagog może zobowiązać studenta do zbierania podpisów potwierdzających jego fizyczną obecność na wydarzeniu. Przedmiotu nie zaliczają audycje studenckie i koncerty, w których dany student uczestniczy jako wykonawca.
Literatura podstawowa		
TED, Polskie Radio „Dwójka”, Telewizja „Mezzo”.		

Literatura uzupełniająca

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

