

Nazwa przedmiotu: Praktyka estradowa		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny	Punkty ECTS	1
	Ilość godzin	15
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: wszystkie specjalności	
Katedra wszystkie katedry	Status przedmiotu: fakultet	
Forma zajęć: wykład	Język: polski/angielski	
Poziom studiów: stacjonarne II st.	Rok/semestr I-III do wyboru	
Koordynator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego	
Prowadzący zajęcia	Kierownik Katedry	
Cele przedmiotu	Przygotowanie studenta do egzaminów i publicznych koncertów.	
Wymagania wstępne	Umiejętność gry na instrumencie.	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Semestr I		
1. Aktywne uczestnictwo w audycjach klasowych i koncertowym życiu uczelni. 2. Udział w konkursach i festiwalach.		

Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ
K_U01	posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych;
K_U02	samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi;
K_U03	podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych;
K_U06	jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym;
K_U07	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu;
K_U08	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych;
K_U09	posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej;
K_U10	posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrycznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów;
K_U14	na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia

	wyka-zuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu;
K_K01	jest w pełni kompetentnym i samodzielny artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych;
K_K02	inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podej-mowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki);
K_K03	w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym;
K_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej;
K_K05	wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy;
K_K06	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadcze-nia w pracy nad projektami artystycznymi;

Metody kształcenia	praktyczny udział w wydarzeniach artystycznych	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	weryfikacja postępów w rozwoju studenta podczas zajęć	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	Realizacja zleconego zadania.
Literatura podstawowa		
Utwory solowe, kameralne, orkiestrowe w zależności od prezentowanych programów.		

Literatura uzupełniająca
Utwory solowe, kameralne, orkiestrowe w zależności od prezentowanych programów.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
International Music Score Library Project