

Nazwa przedmiotu: <b>Podstawy dydaktyki</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne</b>	Punkty ECTS	1
	<b>Ilość godzin</b>	15
Kierunek: <b>Instrumentalistyka</b>	Specjalność:	<b>wszystkie instrumenty</b>
<b>Katedra</b> <b>wszystkie katedry</b>	Status przedmiotu:	<b>obowiązkowy w module pedagogicznym</b>
Forma zajęć: <b>wykład</b>	Język:	<b>polski</b>
Poziom studiów: <b>stacjonarne I st.</b>	Rok/semestr	<b>II lub III/III-VI (wybór)</b>
Koordinator przedmiotu	ad. dr Magdalena Filipka	
Prowadzący zajęcia	wykł. Weronika Jarzyńska	
Cele przedmiotu	Celem nauczania dydaktyki jest uświadomienie studentom znaczenia procesu nauczania i uczenia się, a także poziomów tego procesu od przedszkola po szkołę średnią.	
Wymagania wstępne	Metodyka i teoria edukacji muzycznej w zakresie studiów I stopnia.	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		
Semestr I		
Terminologia w rozumieniu Krzysztofa Helwiga i Joachima Junga J. A. Komenski (przypomnienie i rozszerzenie) i jego sztuka nauczania Herbartowska dydaktyka tradycyjna. Nurt nowego wychowania J. Deweya (szkoła progresywistyczna) System współczesny C. Freineta (rozszerzenie) Cele wychowawcze, dydaktyczne, szczegółowe/operacyjne, Budzenie motywacji do uczenia się (nowy temat, prowadzenie lekcji, rozmowy z uczniami, pozytywna ocena postępów, wzbudzanie zainteresowania przedmiotem, możliwość osiągnięcia sukcesu, np. podczas olimpiady przedmiotowej) Sposoby uczenia się Cele, treści, środki dydaktyczne oraz baza materialna Cele kształcenia: ogólnego i zawodowego Treści kształcenia: encyklopedyzm, formalizm, utylitaryzm, teoria problemowo-kompleksowa, strukturalizm, egzemplaryzm, materializm funkcjonalny Środki dydaktyczne: tablica tradycyjna i multimedialna, fotografie, przeźrocza, filmy, rysunki, ilustracje, nagrania, audycje telewizyjne i multimedialne, programy komputerowe Nauczyciel – jego rola, znaczenie, sposób przekazu wiedzy i postępowania Uczeń – jego rola, znaczenie, sposoby pozyskiwania wiedzy i postępowanie Podstawowe błędy popełniane przez nauczycieli		
Kategorie efektów	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	
	<b>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:</b>	
C.W1	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	
C.W2	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	
C.W3	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	
C.W4	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę	

	prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;	
C.W5	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;	
C.W6	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	
	<b>W zakresie umiejętności absolwent potrafi:</b>	
C.U1	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	
C.U2	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;	
C.U3	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;	
C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	
C.U5	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	
	<b>W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:</b>	
C.K1	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;	

Metody kształcenia	wykłady problemowe eseje/ wypracowania – dwa w ciągu semestru prace semestralne – jedna na koniec semestru ocenie ciągłe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Student zaliczy przedmiot, jeśli: - będzie uczestniczył w co najmniej 75% zajęć (w przypadku nieobecności na większej licznie zajęć student będzie zobligowany do ustnego zaliczenia materiału) - zda pisemne zaliczenie na zakończenie przedmiotu	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach, prac cząstkowych oraz pisemnej pracy analitycznej na zadany temat
<b>Literatura podstawowa</b>		
Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, 1994, red K. Kruszewski, Warszawa. Niemięko B., 2001, Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Warszawa. Niemięko B., 2002, Ocenianie szkolne bez tajemnic, Warszawa. Niemięko B., 2007, Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa. Szaran T., 2000, Pomiar dydaktyczny, Warszawa. Kupisiewicz Cz., 2000, Dydaktyka ogólna, Oficyna Wydawnicza Graf Punkt, Warszawa. Pólturzycki J., 2002, Dydaktyka dla nauczycieli, Wydawnictwo Naukowe NOVUM, Płock		

<b>Literatura uzupełniająca</b>
Okoń W., 1984, Słownik pedagogiczny, PWN, Warszawa. Okoń W., 2004, Nowy słownik pedagogiczny, Warszawa.

Encyklopedia Pedagogiczna XXI wieku, 2003, red. T. Pilch, Warszawa

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Repozytoria prac dyplomowych, doktorskich i habilitacyjnych muzycznych uczelni krajowych oraz zagranicznych

Academic Search Premier