



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

85-008 Bydgoszcz ul. Słowackiego 7
www.amuz.bydgoszcz.pl

☎ 52 3211142, fax 52 3212350
sekr@amuz.bydgoszcz.pl

POLITYKA ERASMUSA

AMFN w Bydgoszczy pragnie utrzymać wysoki poziom kształcenia artystów i stworzyć im szansę artystycznego rozwoju. Osiągnięcie tego celu ma nastąpić przez systematyczne podnoszenie jakości kształcenia (w tym doskonalenia poziomu kadry) oraz przez możliwość poznania innych estetyk wykonawczych. Współpraca międzynarodowa z artystycznymi uczelniami w całej Europie stwarza studentom i pedagogom AMFN sposobność kontaktu z wybitnymi przedstawicielami dziedziny sztuk muzycznych a przez co możliwość wymiany doświadczeń i nieustannego rozwoju. Poznanie technik pracy odmiennych od spotykanych na co dzień jest nieocenionym źródłem inspiracji i motywacji w procesie podnoszenia poziomu kształcenia. Do realizacji tego zamysłu przyczynić się ma planowane przez AMFN coroczne zwiększenie liczby uczestników Programu Wymiany, kadry akademickiej, studentów, z naciskiem na studentów studiów trzeciego stopnia.

Obecnie uczelnia posiada rozbudowaną sieć partnerów europejskich, wśród których znajdują się m.in. uczelnie w Hiszpanii (Conservatorio Superior de Musica „Oscar Espla” de Alicante), Francji (Uniwersytet Le Miral Toulouse), Włoszech (Konservatorium w Bolzano), Łotwa (Litewska Akademia Muzyczna w Rydze), Słowacja (Akademia Sztuki w Bańskiej Bystrzycy), Turcja (Uniwersytet Harran), z którymi współpracuje na podstawie podpisanych umów na polu dydaktyki, programów artystycznych i naukowych. Akademia podejmuje dodatkowe działania na rzecz nawiązywania współpracy z kolejnymi uczelniami UE oraz krajami nie zrzeszonymi. Dla wzbogacenia doświadczeń naukowych i artystycznych a także dla niwelowania barier kulturowych uczelnia pragnie rozszerzyć kontakty na uczelnie artystyczne z innych kontynentów. Sygnały o zainteresowaniu polskim modelem nauczania w Ameryce Łacińskiej, czy krajach azjatyckich upoważniają do przygotowywania takich planów. Corocznie AMFN przyjmuje na pełen cykl kształcenia pierwszego i drugiego stopnia studentów z Chin. Rekrutację tę można by rozszerzyć na studentów trzeciego stopnia oraz wymianę kadry

nauczycielskiej. Powyższe działania, zdaniem AMFN, w dużym stopniu przyczynią się do wzrostu mobilności i kreatywności uczestników Programu. Współpraca z nowymi partnerami zakłada nie tylko wymianę w zakresie kształcenia ale zaangażowanie we wspólne inicjatywy artystyczne i naukowe.

Przy wyborze partnerów AMFN kieruje się:

- kompatybilnością poziomu kształcenia w uczelni partnerskiej
- dostępnością wymiany dla studentów i pedagogów wszystkich wydziałów
- atrakcyjnością programów kształcenia
- perspektywą obustronnego rozwoju uczestników wymiany
- możliwością podniesienia poziomu kształcenia oraz wprowadzenia innowacyjnych metod nauczania
- położeniem geograficznym

W ramach Programu AMFN deklaruje:

- kontynuowanie współpracy z uczelniami partnerskimi,
- podejmowanie intensywnych działań na rzecz nawiązywania współpracy z kolejnymi uczelniami w krajach UE i spoza kręgu UE,
- kontynuowanie działalności w międzynarodowych organizacjach szkół wyższych, takich jak AEC,
- podejmowanie działań w celu przystąpienia do innych organizacji międzynarodowych o podobnym profilu kształcenia,
- odpowiednie przygotowanie studentów i kadry dydaktycznej do uczestnictwa w realizowanych w ramach Programu wymianach studentów i pedagogów, praktykach zagranicznych oraz Kursach Intensywnych,
- przyjmowanie studentów uczelni partnerskich na studia i wyminę w ramach Programu na wszystkich poziomach kształcenia,
- wspieranie wymiany kadry akademickiej.

Grupami, do których AMFN kieruje swą politykę są:

- studenci pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia pragnący zrealizować część bądź cały cykl kształcenia w AMFN
- nauczyciele akademicy pragnący uczestniczyć w wymianie w AMFN,



- pracownicy naukowi

Działania Programu upowszechniane będą poprzez:

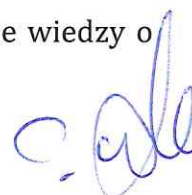
- informowanie studentów podczas specjalnie organizowanych spotkań,
- stronę internetową AMFN,
- kolportaż informatorów, plakatów i publikacji w społeczności akademickiej.

AMFN deklaruje przestrzeganie zasady niedyskryminacji poprzez:

- tworzenie równych szans uczestnictwa w Programie dla osób niepełnosprawnych,
- zwiększenie spójności socjalnej i ekonomicznej studentów (własny system stypendialny zapewniający dodatkową pomoc finansową osobom uczestniczącym w Programie),
- napiętnowanie ewentualnych przejawów ksenofobii i rasizmu.

Na wszystkich wydziałach Uczelni wdrożony jest system ECTS (stosowane są Porozumienia w Sprawie Zajęć, Wykazy Zaliczeń i inne wymogi w zakresie Mobilności). Ponadto obowiązuje system studiów licencjackich (1-szego stopnia) i uzupełniających magisterskich (2-ego stopnia), co ułatwia późniejsze zaliczenie okresów stypendialnych. Na uczelni funkcjonuje Dział nauki i współpracy z zagranicą prezentujący wyjeżdżającym studentom i pedagogom informacje o uczelniach partnerskich, kadrze prowadzącej zajęcia, kraju docelowym, praktycznych aspektach wymiany. Monitoring postępów odbywa się przez stały kontakt z uczelniami partnerskimi.

Udział uczelni muzycznych w Programie wymiany międzynarodowej sprzyja rozszerzeniu wiedzy nie tylko *stricte* muzycznej ale zdolności postrzegania świata jako naczynia połączonego a nie podzielonego granicami. Stały i intensywny kontakt z artystami pozwala na rozwój warsztatu wykonawczego młodych muzyków, jak i ewolucję osobowości muzycznej. Propagowanie idei kształcenia na poziomie wyższym wśród młodego pokolenia artystów przez poszerzanie horyzontów, pokazanie atrakcyjności i korzyści płynących z kształcenia na poziomie wyższym zainspiruje do dalszej pracy i pogłębiania umiejętności, niwelując tym samym liczbę osób rezygnującą z kontynuowania nauki. Kontakty z kolegami z zagranicy umożliwią uzyskanie wiedzy o



oczekiwaniach i wymogach rynku pracy w przestrzeni europejskiej i światowej, a także poznanie i rozwój nowych technik nauczania. Intensyfikacja współpracy międzynarodowej przez udział AMFN w Programie i poszerzanie sieci partnerskich uczelni muzycznych pozwoli na zwiększenie doświadczenia i pozyskania istotnych umiejętności praktycznych studentów i pedagogów po obu stronach. Stworzenie sposobności odbycia części okresu studiów w uczelni partnerskiej pomoże zredukować bariery istniejące pomiędzy krajami i wspomże ujednoczyć globalny system kształcenia, wyrównując szanse dla wszystkich studentów. Zaliczenie okresu nauki poza uczelnią macierzystą na podstawie dopracowanego Porozumienia o kształceniu jak i umożliwienie przeprowadzenia zajęć przez artystów zagranicznych może stać się szansą na zainteresowanie polskimi uczelniami uznanych przedstawicieli nauk muzycznych i kanałem dla współpracy przedstawicieli nauki. Dodatkowo, organizowanie procesów rekrutacyjnych obywateli spoza Europy daje asumpt przyciągnięcia zdolnych artystów na europejski rynek muzyczny.

Głównym źródłem finansowania wymiany będzie fundusz Programu, jednak przez podjęcie działań, których celem będzie dywersyfikacja sposobów finansowania jak i lepszego szacowania rzeczywistych kosztów organizacji mobilności, bezsprzecznie zwiększy się pole współpracy zarówno pod względem ilości osób biorących udział jak i zasięgu geograficznego.

Realizując powyższe AMFN ma nadzieje na rozwój uczelni i mobilności w ogólności oraz modyfikację istniejących struktur instytucji.


Rektor
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska