

Nazwa przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny	Punkty ECTS	1
	Ilość godzin	15
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: Wszystkie specjalności	
Katedra wszystkie katedry	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: wykład	Język: polski/angielski	
Poziom studiów: stacjonarne I st.	Rok/semestr III/V	
Koordynator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego	
Prowadzący zajęcia	mgr Ewa Czerska	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z treścią Ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz innymi przepisami chroniącymi wartości intelektualne, w szczególności zwrócenie uwagi na przepisy prawa międzynarodowego w tym zakresie. Zwrócenie uwagi na doktrynę prawniczą oraz praktyczny aspekt ochrony własności intelektualnej.	
Wymagania wstępne	Umiejętność prawidłowego odczytywania i stosowania w praktyce przepisów odnoszących się do ochrony własności intelektualnej.	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Semestr I		
Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych. Zagadnienia związane z utworem jako przedmiotem prawa autorskiego (pojęcie, ustalenie, utrwalenie, katalog, rodzaje). Autorskie prawa osobiste (pojęcie, cechy, katalog). Umowy autorskoprawne (rodzaje, zasada swobody umów i jej ograniczenia w prawie autorskim). Plagiat (pojęcie, istota, rodzaje, odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu w uczelniach wyższych, odpowiedzialność cywilna i karna). Odpowiedzialność cywilna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych. Prawa pokrewne - ogólna charakterystyka praw pokrewnych w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.		

Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ
K_W12	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności
K_K10	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki

Metody kształcenia	wykłady problemowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Ustna prezentacja wybranego zagadnienia	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach, aktywności podczas zajęć lub testu pisemnego
Literatura podstawowa		

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm).

Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, red. J. Barta i R. Markiewicz, Warszawa 2011.

Prawo własności intelektualnej, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2015.

Literatura uzupełniająca

Serwisy branżowe, np. ZAiKS, STOART