

Nazwa przedmiotu: Metodyka specjalistyczna		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny	Punkty ECTS	3
	Ilość godzin	45
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność:	wszystkie specjalności
Katedra wszystkie katedry	Status przedmiotu:	obowiązkowy
Forma zajęć: wykład	Język:	polski/angielski
Poziom studiów: stacjonarne II st.	Rok/semestr	II/I-II
Koordynator przedmiotu	dr hab. M. Klimsiak	
Prowadzący zajęcia	wykł. Helena Klekotko dr hab. Mariusz Klimsiak mgr Krzysztof Krymer dr hab. Stanisław Miłek dr hab. Jan Romanowski prof. Renata Marzec wykł. Jacek Kujawski mgr Monika Pietruszewska mgr Kazimierz Kmiec mgr Marcin Chiliński prof. Grzegorz Jurczyk	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z metodami prowadzenia zajęć instrumentu • przygotowanie do pracy zawodowej w charakterze nauczyciela gry na instrumencie 	
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu psychologii, pedagogiki i podstaw dydaktyki.	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Semestr I		
1. Higiena pracy – właściwa postawa, konserwacja instrumentu. 2. Metodyka prowadzenia i organizacji zajęć – czego dotyczy i na czym polega. 3. Lekcja instrumentu: organizacja, planowanie. 4. Analiza podstawy programowej. 5. Program nauczania przedmiotu gry na instrumencie – cele nauczania, treści kształcenia, projektowanie i realizacja. 6. Relacja mistrz-uczeń w procesie dydaktycznym, rola komunikacji. 7. Praca nad warsztatem instrumentalnym ucznia.		
Semestr II		
8. Monitorowanie i ocena procesu dydaktycznego. 9. Przygotowanie do występu publicznego. 10. Analiza dostępnej literatury edukacyjnej. 11. Komunikacja i współpraca z rodzicami. 12. Nowoczesne techniki nauczania. 13. Stres i techniki relaksacyjne. 14. Wizerunek współczesnego artysty. 15. Wykorzystanie współczesnych technik multimedialnych. 16. Omówienie wybranych pozycji literatury fachowej.		

Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ
	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:
D.1/E.1.W1	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1/E.1.W2	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3	integrację wewnątrz i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

	W zakresie umiejętności absolwent potrafi:
D.1/E.1.U1	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6	podjąć skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:
D.1/E.1.K1	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1/E.1.K2	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

Metody kształcenia	wykłady problemowe i konwersatoryjne wykłady z prezentacjami multimedialnymi praca indywidualna prezentacja nagrań CD i DVD inne metody: samodzielne opracowywanie i prezentacja wybranych zagadnień przez studentów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Ocenianie ciągłe stopnia przygotowania do zajęć, kontrola przygotowanych projektów, realizacja zleconego zadania.	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	zaliczenie-prezentacja wybranej pracy, kontrola przygotowanych projektów, realizacja zleconego zadania
	Warunki egzaminu	egzamin ustny
Literatura podstawowa		
Dostosowana do charakterystyki specjalności		

Literatura uzupełniająca

- Dankowska J. – „O muzyce i filozofii” Akademia Muzyczna im. F. Chopina, Warszawa 2000
- Day Ch.- „Rozwój zawodowy nauczyciela - uczenie się przez całe życie” Gdańskie Wydawnictwo
- Psychologiczne Olędzki S.(red.) – „Z praktycznych zagadnień pedagogiki muzycznej” Zeszyty Naukowe AMFC Filia w Białymstoku nr 2
- Pielachowski J.- „Trzy razy szkoła: uczniowie, nauczyciele, organizacja” wydawnictwo eMPI2, Poznań
- Hansen Anders – „Wyloguj swój mózg”
- Kaczmarzyk Marek - „Szkoła neuronów”

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Repozytoria prac dyplomowych, doktorskich i habilitacyjnych muzycznych uczelni krajowych oraz zagranicznych

Academic Search Premier

ProQuest Dissertations & Theses