

Nazwa przedmiotu: Język obcy		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny	Punkty ECTS	4
	Ilość godzin	60
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: wszystkie instrumenty	
Wszystkie Katedry	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: wykład	Język: angielski, francuski, włoski, niemiecki, rosyjski – do wyboru	
Poziom studiów: stacjonarne II st.	Rok/semestr I/I-II	
Koordinator przedmiotu	st. wykł. Jacek Lesiński	
Prowadzący zajęcia	st. wykł. Jacek Lesiński st. wykł. Joanna Wojciechowska mgr Anna Lesińska mgr Anastazja Ziemkowska mgr Grażyna Ferenc mgr Wanda Żytikiewicz-Gołaszewska	
Cele przedmiotu	1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego 2. Doskonalenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych dla celów zawodowych i nieformalnych 3. Doskonalenie umiejętności analizy tekstu 4. Poznawanie i utrwalanie rozszerzonego słownictwa zawodowego 5. Doskonalenie umiejętności korzystania ze źródeł literaturowych 6. Doskonalenie umiejętności komunikacji i prac w grupie 7. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym 8. Dalsze wspomaganie pracy własnej	
Wymagania wstępne	- wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka obcego, umożliwiającą naukę na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Semestr I		
Autoprezentacja: dane osobowe, studia, dotychczasowa kariera muzyczna, zainteresowania Charakterystyka przedmiotów muzycznych, kierunków studiów i specjalizacji w Akademii Muzycznej Pojęcia muzyczne i notacja muzyczna Epoki muzyczne Charakterystyka wybranych form muzycznych - prezentacja Biografia wybranego kompozytora – prezentacja multimedialna		
Semestr II		
Recenzje: interpretacja tekstu, formułowanie tekstu Opracowanie i prezentacja wybranego artykułu specjalistycznego Charakterystyka specjalizacji – prezentacja multimedialna Gatunki muzyczne		

Wyjątkowe wydarzenia muzyczne – prezentacja multimedialna
Utrwalenie i powtórzenie materiału

Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ
K_W05	posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i elearningu)
K_U15	posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego

Metody kształcenia	• praca z tekstem i dyskusja • rozwiązywanie zadań • praca indywidualna • praca w grupach • inne metody stosowane przez prowadzącego	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	• kolokwia ustne • prace pisemne • ocenianie ciągłe	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
	Warunki egzaminu	Egzamin pisemny, obejmujący materiał z wykładów.
Literatura podstawowa		
Obcojęzyczne encyklopedie, słowniki i leksykony Filmy, artykuły na wybrane tematy i/lub zaadoptowane teksty i/lub nagrania źródłowe w obcym języku Materiały własne prowadzącego		

Literatura uzupełniająca
Materiały własne prowadzącego z Internetu oraz na innych platformach.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
Academic Search Premier Cambridge Companions to Music Classical Scores Library Garland Encyclopedia of World Music Online JSTOR Naxos Music Library Oxford Music Online Grove Music Online Oxford Reference Online Project MUSE ProQuest Dissertations & Theses

