

Nazwa przedmiotu: Historia filozofii		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny	Punkty ECTS	4
	Ilość godzin	60
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: wszystkie specjalności	
Katedra wszystkie katedry	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: wykład	Język: polski/angielski	
Poziom studiów: stacjonarne II st.	Rok/semestr I/I-II	
Koordinator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego	
Prowadzący zajęcia		
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z historią filozofii starożytnej i średniowiecznej. Przedstawienie kierunków, teorii filozoficznych oraz postaci kluczowych dla rozwoju filozofii; wskazanie na wpływy filozofii starożytnej, średniowiecznej i późniejszej na filozofię i kulturę europejską w jej współczesnym kształcie.	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność poprawnego pisania. • Określony temat pisemnej pracy dyplomowej. 	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Semestr I		
<p>1. Przedstawienie dziedziny filozofii, pytania i problemy filozoficzne; wprowadzenie i przedstawienie poszczególnych dziedzin i ich problematyki</p> <p>2. Filozofia starożytna: filozofia przyrody: szkoła jońska (Tales, Anaksymander, Anaksymenes), Heraklit z Efezu</p> <p>3. Filozofia starożytna cd. – atomiści</p> <p>4. Filozofia starożytna cd. - związek pitagorejski: liczba, piękno matematyczne, katarska funkcja sztuki (ewent. prezentacja na temat złotej liczby i matematycznych inspiracji w muzyce)</p> <p>5. Filozofia starożytna: Sofiści</p> <p>6. Filozofia starożytna: Protagoras i homo mensura</p> <p>7. Filozofia starożytna: Sokrates (metoda sokratejska, ironia, dialektyka, doświadczenie wewnętrzne; odtwarzanie dialogów Sokratesa i nawiązanie do ironii sokratejskiej u późniejszych filozofów)</p> <p>8. Filozofia starożytna cd.: Platon: ontologia, estetyka</p> <p>9. Filozofia starożytna cd.: mit jaskini</p> <p>10. Filozofia starożytna cd.: Uczta Platona – platońska koncepcja bytu, idee, koncepcja państwa, sprawiedliwości, piękna i dobra; świat idei a świat rzeczy, parabola jaskini, estetyka pitagorejska i platońska</p> <p>11. Filozofia starożytna Arystotelesa: metafizyka, estetyka, poetyka</p> <p>12. Filozofia helleńska – poszukiwanie sposobów dobrego życia (możliwość prezentacji)</p> <p>13. Filozofia helleńska – mądrość praktyczna: stoicyzm, sceptycyzm, epikureizm, cynizm.</p>		
Semestr II		
<p>1. Filozofia starożytna i chrześcijańska – podstawowe różnice i cele</p> <p>2. Filozofia chrześcijańska – apologetyka i problematyka wiary</p> <p>3. Filozofia neoplatońska – Plotyn (neoplatonizm, system i oddziaływanie)</p> <p>4. Filozofia chrześcijańska: św. Augustyn: doświadczenie wewnętrzne – człowiek wewnętrzny, nieśmiertelność duszy, wiara, poznanie Boga, cnoty duszy.</p> <p>5. Filozofia chrześcijańska: św. Augustyn cd.</p> <p>6. Filozofia chrześcijańska: wczesna scholastyka – problemy i główne zagadnienia</p>		

7. Filozofia chrześcijańska: średnia scholastyka – główne zagadnienia cd.
 8. Filozofia chrześcijańska: św. Tomasz: scholastyka, metoda empirycznego dowodzenia istnienia Boga, spór o uniwersalia; istota=istnienie w Bogu, piękno w doznaniu, metoda empirycznego dowodzenia istnienia Boga
 9. Filozofia chrześcijańska i problematyka piękna - Umberto Eco
 10. Powtórzenie i podsumowanie materiału z II semestru.

Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ
K_W06	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia
K_W09	posiada wiedzę definiującą, wyjaśniającą i ilustrującą fundamentalne zasady i koncepcje teorii filozofii
K_U12	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków
K_K01	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych

Metody kształcenia	1. wykład problemowy oraz wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 2. dyskusja	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	1. Test ewaluacyjny wiedzy (zawierający pytanie otwarte) 2. Projekt/prezentacja, praca pisemna	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem założonych efektów kształcenia.
Literatura podstawowa		
G. Reale, Historia filozofii starożytnej, t. 1-5 W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. 1-3		

Literatura uzupełniająca
E. Gilson, Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich, T. Copleston, Historia filozofii, t.1-3 W. Świeżawski, Historia filozofii B. Russell, Problemy filozofii, tł. W. Sady, Warszawa 2004, s. 10-19, s. 44-52 Z. Krokiewicz, Historia filozofii średniowiecznej, t.1-2

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Repozytoria prac dyplomowych, doktorskich i habilitacyjnych muzycznych uczelni krajowych oraz zagranicznych

Academic Search Premier

JSTOR

New York Times Historical (1851-2007)

Grove Online

Oxford Reference Online

ProQuest Dissertations & Theses