

Wydział Wokalno-Aktorski | Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Opis procesu uczenia się (art. 67 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dn. 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (DzU.2018.1668 ze zm.)

zatwierdzony Uchwałą Senatu AMFN z dn. 28 czerwca 2019 r., zgodny z Polską Ramą Kwalifikacji poziom VII

Dziedzina sztuki, dyscyplina artystyczna: sztuki muzyczne, specjalność: **wokalistyka**

Forma studiów: **stacjonarne**, poziom studiów: **drugiego stopnia**, tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

Obowiązuje od: 01 października 2019 r.

Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Stacjonarne II stopnia								Ilość godzin	Uwagi
					Rok I				Rok II					
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS		
Kierunkowe	1	Śpiew solowy	W	I	2E	4	2E	4	2E	10	2Z	10	120	1 godz. wspólnie (akompaniator+pedagog śpiewu) z udziałem korepet., dyrygenta, reżysera
	2	Praca z korepetytorem	W	I	1Z	1	1Z	1	1Z	3	2Z	3	75	
	3	Zespoły operowe	W	I/G	4ZO	3	4E	3	4ZO	7	4E	6	240	
	4	Opracowanie muzyczne partii operowej	W	I	1ZO	1	1E	1	-	-	-	-	30	
	5	Zespoły oratoryjno - kantatowe	W	I/G	3ZO	2	3ZO	2	-	-	-	-	90	
Podstawowe	6	Język obcy (poziom B2+)	C	G	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	60	
	7	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	W	I/G	2Z	2	2ZO	2	-	-	-	-	60	
	8	Historia teatru muzycznego	W	Z	2Z	2	2ZO	2	-	-	-	-	60	
	9	Literatura wokalna z historią wokalistyki	W	Z	2Z	2	2ZO	2	-	-	-	-	60	
	10	Metodologia pracy naukowej	W	Z	1Z	1	1ZO	1	-	-	-	-	30	
	11	Konsultacje pracy dyplomowej	W	I	-	-	-	-	-	-	1Z	1	15	
						</								

Sposób prowadzenia zajęć:

Z - zbiorowe

G - grupowe

I - indywidualne

Sposób zaliczenia:

Z - zaliczenie

Zo - zaliczenie z oceną

E - egzamin

Rodzaj zajęć:

W - wykłady

C - ćwiczenia