

Wydział Wokalno-Aktorski | Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Opis procesu uczenia się (art. 67 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dn. 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (DzU.2018.1668 ze zm.) zatwierdzony Uchwałą Senatu AMFN z dn. 28 czerwca 2019 r.

Zgodny z Polską Ramą Kwalifikacji poziom VI

Dziedzina sztuki, dyscyplina artystyczna: sztuki muzyczne, specjalność: **wokalistyka**

forma studiów: **stacjonarne**, poziom studiów: **pierwszego stopnia**, tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**, obowiązuje od: 01 października 2019 r.

Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Stacjonarne I stopnia																Ilość godzin	Uwagi
					Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV					
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS	VII	ECTS	VIII	ECTS		
Kierunkowe	1	Śpiew solowy	W	I	2E	3	2E	3	2E	3	2E	3	2E	3	2E	3	2E	6	2Z	6	240	1 godz. wspólnie (akompaniator+pedagog śpiewu)
	2	Praca z korepetytorem	W	I	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	120	
	3	Zespoły operowe	W	I/G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4ZO	4	4E	4	120	
	4	Zespoły wokalne	W	G	-	-	-	-	-	-	-	-	3Z	3	3ZO	3	-	-	-	-	90	
	5	Elementarne zadania aktorskie	W	G do 12	3ZO	3	3ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	6	Sceny dialogowe	W	G do 12	-	-	-	-	3ZO	3	3ZO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	7	Praca nad rolą	W	G do 12	-	-	-	-	-	-	-	-	4ZO	4	4E	4	-	-	-	-	120	
	8	Aktorska interpretacja utworu muzycznego	W	G do 12	-	-	-	-	2ZO	2	2E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	9	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu	W	G	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	10	Rytmika	W	Z	3ZO	2	3ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	11	Ruch sceniczny	W	Z	-	-	-	-	3ZO	2	3ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	12	Taniec	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	3ZO	3	3E	3	-	-	-	-	90	
	13	Kameralistyka wokalna	W	I/G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3Z	3	3ZO	3	90	
				11	11	11	10	11	11	11	11	13	14	13	14	10	14	10	14	1350		
Podstawowe	14	Kształcenie słuchu	W	G	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	240	
	15	Fortepian	W	I	1Z	1	1ZO	1	1Z	1	1ZO	1	1Z	1	1ZO	1	-	-	-	-	90	
	16	Historia muzyki	W	Z	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	17	Literatura muzyczna	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	60	
	18	Literatura wokalna z historią wokalistyki	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	60	
	19	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	60	
	20	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W	Z	-	-	1ZO	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	
				3	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	585		
Ogólne	21	Język włoski	C	Z	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	120	
	22	Język obcy (poziom B2)	C	Z	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	120	
	23	Historia filozofii	W	Z	2Z	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	24	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	1Z	1	1Z	1	-	-	-	-	30	
	25	Wychowanie fizyczne	C	G	2Z	-	2Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
					8	6	8	6	4	4	4	4	1	1	1	1	0	0	0	0	390	
				22	20	23	20	20	20	20	20	19	20	19	20	16	20	16	20	2325		
Fakultety	26	Fakultety		W/C	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	Z	10	-	
			RAZEM		30		30		30		30		30		30		30		30			

Sposób prowadzenia zajęć:
Z - zbiorowe
G - grupowe
I - indywidualne

Sposób zaliczenia:
Z - zaliczenie
Zo - zaliczenie z oceną
E - egzamin

Rodzaj zajęć:
W - wykłady
C - ćwiczenia