Szczegółowe zestawienie oferowanych technologii i urządzeń:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Symbol w dokumentacji projektowej** | **Rodzaj urządzenia** | **Ilość** | **j.m.** | **Producent** | **Model** |
| 1 | CU01 | Jednostka główna cyfrowej sieci transmisji danych audio-video, (16 interfejsów MADI na modułach światłowodowych SFP, 12 interfejsów Dante na modułach światłowodowych SFP, 40 interfejsów RAVENNA na modułach światłowodowych SFP, zapasowe zasilanie, zapasowy Router, Switch) | 1 | kpl. |  |  |
| 2 | CU02 | Jednostka cyfrowej sieci Sali Koncertowej Symfonicznej (32 analogowe wejścia, 4 wyjścia analogowe, 4 pary wejść AES, 4 pary wyjść AES, 4 gniazda słuchawkowe) | 1 | kpl. |  |  |
| 3 | CU03 | Jednostka cyfrowej sieci Sali Koncertowej Symfonicznej (32 analogowe wejścia, 4 wyjścia analogowe, 4 pary wejść AES, 4 pary wyjść AES, 4 gniazda słuchawkowe) | 1 | kpl. |  |  |
| 4 | CU04 | Jednostka cyfrowej sieci Sali Koncertowej Kameralnej (32 analogowe wejścia, 4 wyjścia analogowe, 4 pary wejść AES, 4 pary wyjść AES, 4 gniazda słuchawkowe) | 1 | kpl. |  |  |
| 5 | CU05 | Jednostka cyfrowej sieci Sali Koncertowej Teatralno-Operowej (32 analogowe wejścia, 4 wyjścia analogowe, 4 pary wejść AES, 4 pary wyjść AES, 4 gniazda słuchawkowe) | 1 | kpl. |  |  |
| 6 | CU06 | Jednostka cyfrowej sieci Sali Koncertowej Organowej (16 wejść analogowych, 4 wyjścia analogowe, 4 pary wejść AES, 4 pary wyjść AES, 4 gniazda słuchawkowe) | 1 | kpl. |  |  |
| 7 | CU07 | Jednostka cyfrowej sieci Sali Prób Orkiestry (32 analogowe wejścia, 4 wyjścia, 4 pary wejść AES, 4 pary wyjść AES, 4 gniazda słuchawkowe) | 1 | kpl. |  |  |
| 8 | CU08 | Jednostka cyfrowej sieci Reżyserni Sali Koncertowej Symfonicznej (8 wejść analogowych, 4 wyjścia analogowe, 4 wejścia AES, 4 wyjścia AES, 4 porty interkomowe, dodatkowe zasilanie) | 1 | kpl. |  |  |
| 9 | CU09 | Jednostka cyfrowej sieci Reżyserni Sali Koncertowej Kameralnej (8 wejść analogowych, 4 wyjścia analogowe, 4 wejścia AES, 4 wyjścia AES, 4 porty interkomowe, dodatkowe zasilanie) | 1 | kpl. |  |  |
| 10 | CU10 | Jednostka cyfrowej sieci Reżyserni Sali Koncertowej Organowej (8 wejść analogowych, 4 wyjścia analogowe, 4 wejścia AES, 4 wyjścia AES, 4 porty interkomowe, dodatkowe zasilanie) | 1 | kpl. |  |  |
| 11 | CU11 | Jednostka cyfrowej sieci Reżyserni Sali Koncertowej Teatralno-Operowej (8 wejść analogowych, 4 wyjścia analogowe, 4 wejścia AES, 4 wyjścia AES, 4 porty interkomowe, dodatkowe zasilanie) | 1 | kpl. |  |  |
| 12 | CU12 | Jednostka cyfrowej sieci studio Dolby 5.1 | 1 | kpl. |  |  |
| 13 | CU13-14 | Kompaktowa jednostka do nagrań - wejścia analogowe | 2 | szt. |  |  |
| 14 | CU15-16 | Kompaktowa jednostka do nagrań | 2 | szt. |  |  |
| 15 | KONFS01 | Sterownik Cyfrowej Konsolety frontowej z jednostką engine | 1 | szt. |  |  |
| 16 | KONMS01 | Sterownik Cyfrowej Konsolety monitorowej z jednostką engine | 1 | szt. |  |  |
| 17 | STRS01-STRS02 | Stage rack cyfrowej konsolety | 2 | szt. |  |  |
| 18 | STRS03 | Stage rack cyfrowej konsolety | 1 | szt. |  |  |
| 19 | KOMPE01 | Komputer z oprogramowaniem do sterowania systemem efektów | 1 | szt. |  |  |
| 20 | PROCE01 | Procesor sygnałowy - system kształtowania akustyki z opcją systemu efektowego pomieszczenia | 1 | szt. |  |  |
| 21 | KONRS01 | Cyfrowa Konsoleta foniczna w Reżyserni Sali Koncertowej (konfiguracja: 16-16C-16) | 1 | kpl. |  |  |
| 22 | CU17 | Jednostka cyfrowej konsolety fonicznej w Reżyserni Sali Koncertowej (konfiguracja: 4 interfejsy MADI, 4 Ravenna, 4 karty DSP, 1 karta Router, dodatkowe zasilanie, RTW TM9) | 1 | kpl. |  |  |
| 23 | INTRS01 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 24 | INTRS01 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 25 | INTRS01 03-04 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 2 | szt. |  |  |
| 26 | INTRS01 05-06 | Karta 8 wejść/wyjść AES3 | 2 | szt. |  |  |
| 27 | INTRS01 07 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 28 | INTRS02 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 29 | INTRS02 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 30 | INTRS02 03-04 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 2 | szt. |  |  |
| 31 | INTRS02 05-06 | Karta 8 wejść/wyjść AES3 | 2 | szt. |  |  |
| 32 | INTRS02 07 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 33 | CARDRS01-02 | Karta dźwiękowa z DSP | 2 | szt. |  |  |
| 34 | DAWRS01 | Program do rejestracji | 1 | szt. |  |  |
| 35 | INTRK01 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 36 | INTRK01 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 37 | INTRK01 03-05 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 3 | szt. |  |  |
| 38 | INTRK01 06-07 | Karta 8 wejść/wyjść AES3 | 2 | szt. |  |  |
| 39 | INTRK01 08 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 40 | CARDRK01-02 | Karta dźwiękowa z DSP | 2 | szt. |  |  |
| 41 | DAWRK01 | Program do rejestracji | 1 | szt. |  |  |
| 42 | INTRT01 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 43 | INTRT01 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 44 | INTRT01 03-05 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 3 | szt. |  |  |
| 45 | INTRT01 06-07 | Karta 8 wejść/wyjść AES3 | 2 | szt. |  |  |
| 46 | INTRT01 08 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 47 | CARDRT01-02 | Karta dźwiękowa z DSP | 2 | szt. |  |  |
| 48 | DAWRT01 | Program do rejestracji | 1 | szt. |  |  |
| 49 | INTRO01 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 50 | INTRO01 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 51 | INTRO01 03-05 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 3 | szt. |  |  |
| 52 | INTRO01 06-07 | Karta 8 wejść/wyjść AES3 | 2 | szt. |  |  |
| 53 | INTRO01 08 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 54 | CARDRO01-02 | Karta dźwiękowa z DSP | 2 | szt. |  |  |
| 55 | DAWRO01 | Program do rejestracji | 1 | szt. |  |  |
| 56 | KONRD01 | Sterownik, 32 tłumiki, 9 potencjometrów na kanał, moduł ekranu | 1 | kpl. |  |  |
| 57 | INTRD01 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 59 | INTRD01 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 60 | INTRD01 03-04 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 2 | szt. |  |  |
| 61 | INTRD01 05-06 | Karta 8 wejść/wyjść AES3 | 2 | szt. |  |  |
| 62 | INTRD01 07 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 63 | INTRD02 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 64 | INTRD01 02-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 65 | INTRD02 03-06 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 4 | szt. |  |  |
| 66 | CARDRD01-02 | Karta dźwiękowa z DSP | 2 | szt. |  |  |
| 67 | DAWRD01 | Program do rejestracji | 1 | szt. |  |  |
| 68 | INTRF01 | Interfejs audio - jednostka typu base unit | 1 | szt. |  |  |
| 69 | INTRF01 01-02 | Interfejs audio - karta wejść mikrofonowo-liniowych (8 wejść) | 2 | szt. |  |  |
| 70 | INTRF01 03-05 | Karta wyjść mikrofonowo-liniowych (8 wyjść) | 3 | szt. |  |  |
| 71 | INTRF01 06 | Karta Dante | 1 | szt. |  |  |
| 72 | CARDRF01-02 | Karta dźwiękowa z DSP | 2 | szt. |  |  |
| 73 | DAWRF01 | Program do rejestracji | 1 | szt. |  |  |
| 74 | PRERF01-02 | Przedwzmacniacz mikrofonowy | 2 | szt. |  |  |
| 75 | SK-MB1/MB2 | Most oświetleniowy boczny ze zwijaczem kablowym wg opisu SK  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 76 | SK-SE | Sztankiet ekranu ze zwijaczem kablowym wg opisu SK  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 77 | SK-SG1/SG2 | Sztankiet głośnikowy ze zwijaczem wg opisu SK  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 78 | SK-OW1-OW3 | Sztankiet oświetlenia widowni wg opisu SK  - wyłącznik krańcowy | 3 | kpl. |  |  |
| 79 | SK-M1/M2 | Most oświetleniowy ze zwijaczem kablowym wg opisu SK  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 80 | SK-M01/M02 | Most oświetleniowy ze zwijaczem kablowym wg opisu SK  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 81 | PD1 | Podest sceniczny z napędem elektrycznym łańcuchowym wg opisu SK  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 82 | P11-P15 | Podest sceniczny z napędem elektrycznym łańcuchowym wg opisu SK  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 5 | kpl. |  |  |
| 83 | P21-P25 | Podest sceniczny z napędem elektrycznym łańcuchowym wg opisu SK  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 5 | kpl. |  |  |
| 84 | P31-P35 | Podest sceniczny z napędem elektrycznym łańcuchowym wg opisu SK  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 5 | kpl. |  |  |
| 85 | SKAM-M1-M3 | Most oświetleniowy ze zwijaczem kablowym wg opisu SKAM  - wyłącznik krańcowy | 3 | kpl. |  |  |
| 86 | SKAM-SE | Sztankiet ekranu ze zwijaczem kablowym wg opisu SKAM  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 87 | SKAM-SG1/SG2 | Sztankiet głośnikowy ze zwijaczem wg opisu SKAM  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 88 | ST-S01-S24 | Sztankiet sceniczny z napędem elektrycznym wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 24 | kpl. |  |  |
| 89 | ST-S25-S28 | Sztankiet sceniczny zascenia z napędem elektrycznym wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 4 | kpl. |  |  |
| 90 | ST-SB1/SB2 | Sztankiet sceniczny boczny z napędem elektrycznym wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 91 | ST-SK | Sztankiet sceniczny prowadzony kurtynowy z napędem elektrycznym oraz koszem kablowym wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 92 | ST-S00 | Sztankiet sceniczny prowadzony wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 93 | ST-M01/M02 | Most oświetleniowy ze zwijaczem kablowym wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 94 | ST-SG1/SG2 | Sztankiet głośnikowy ze zwijaczem wg opisu ST  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 95 | ST-ZF | Zapadnia sceniczna jednopoziomowa z napędem łańcuchowym wg opisu dla Sali ST  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 96 | ST-ZS1 | Zapadnia sceniczna jednopoziomowa z napędem łańcuchowym wg opisu dla Sali ST  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 1 | kpl. |  |  |
| 97 | ST-ZS2/S3 | Zapadnia sceniczna dwupoziomowa z napędem łańcuchowym wg opisu dla Sali ST  - typ/rodzaj napędu  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 98 | SO-M1/M2 | Most oświetleniowy ze zwijaczem kablowym wg opisu SO  - wyłącznik krańcowy | 2 | kpl. |  |  |
| 99 | Pozycja STWIORB  6.2.2.1 | KONSOLETA OŚWIETLENIOWA SALI KONCERTOWO SYMFONICZNEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 100 | Pozycja STWIORB  6.1.2.2 | KOMPUTER Z OPROGRAMOWANIEM - BACKUP KONSOLETY OŚWIETLENIOWEJ KONCERTOWO SYMFONICZNEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 101 | Pozycja STWIORB  6.2.2.1 | KONSOLETA OŚWIETLENIOWA SALI KONCERTOWEJ TEATRALNO OPEROWEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 102 | Pozycja STWIORB  6.2.2.2 | KOMPUTER Z OPROGRAMOWANIEM - BACKUP KONSOLETY OŚWIETLENIOWEJ SALI KONCERTOWEJ TEATRALNO OPEROWEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 103 | Pozycja STWIORB  6.3.2.1 | KONSOLETA OŚWIETLENIOWA SALI KAMERALNEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 104 | Pozycja STWIORB  6.3.2.2 | KOMPUTER Z OPROGRAMOWANIEM - BACKUP KONSOLETY OŚWIETLENIOWEJ KONCERTOWEJ KAMERALNEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 105 | Pozycja STWIORB  6.4.2.1 | KONSOLETA OŚWIETLENIOWA SALI KONCERTOWEJ ORGANOWEJ | 1 | kpl. |  |  |
| 106 | Pozycja STWIORB  6.4.2.2 | KOMPUTER Z OPROGRAMOWANIEM - BACKUP KONSOLETY OŚWIETLENIOWEJ SALI KONCERTOWEJ ORGANOWEJ | 1 | kpl. |  |  |