

Przedmioty fakultatywne

rok akademicki 2021/2022

Lp	Przedmioty fakultatywne	Wydział realizacji	h/sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Pedagogzy	Uwagi
1.	Akompaniament w muzyce jazzowej i rozrywkowej	W II	30	2	Z	mgr Grzegorz Nadolny	
2.	Akustyka (1. rok)	W I	30	2	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I stopień
3.	Akustyka (2. rok)	W I	15	1	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I stopień
4.	Akustyka (3. rok)	W I	15	1	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I stopień
5.	Analiza dzieła muzycznego	WI	30	2	Z	prof. dr hab. Anna Nowak	wyłącznie dla kierunku: Reżyseria dźwięku
6.	Analiza dźwięku w filmie	WI	15	1	Z	ad. dr Katarzyna Figat	wyłącznie dla specjalności: Kompozycja, II stopień
7.	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W III/IV	15	1	Z	dr Andrzej Kopczyński (WIII) prof. dr hab. Krzysztof Szydzisz (WIV)	
8.	American approach to Music Education (sem. zimowy)	WIV	30	2	Z	prof. Joseph Stuligross	
9.	Aranżacja komputerowa	W IV	15	1	Z	as. Jędrzej Rochecki	
10.	Arteterapia	W IV	15	1	Z	mgr Grzegorz Nazaruk	
11.	Chorał gregoriański z cheironomią	W IV	15	1	Z	dr hab. Kazimierz Dąbrowski, prof. uczelni	
12.	Chór akademicki	MW	30	2	Z	prof. dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz	dla kierunku: Reżyseria dźwięku, rok II–III; dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I stopień, rok III ; dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, II stopień rok II;
13.	Chór kameralny	MW	45	3	Z	ad. dr Magdalena Filipowska	(bez rejestracji w systemie) Po przesłuchaniu kwalifikacyjnym studenci zostaną wpisani do grupy przez pracownika działu
14.	Elektroakustyka (1. rok)	W I	30	2	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień
15.	Elektroakustyka (2. rok)	W I	15	1	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień
16.	Elektroakustyka (3. rok)	W I	15	1	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień
17.	Elementarne zadania aktorskie	W IV	15	1	Z	prof. dr hab. Witold Szulc	
18.	Elementy harmonii	W III	30	2	Z	st. wykł. Witold Młociński	
19.	Emisja głosu	W IV	15	1	Z	prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska/ prof. dr hab. Krzysztof Szydzisz	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
20.	Estetyka	MW	30	2	Z	dr Marta Chojnacka	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopnia
21.	Estetyka dźwięku w filmie	W I	15	1	Z	ad. dr Katarzyna Figat	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień, z wyłączeniem specjalności Muzyka dla multimedialistów oraz Reżyserii dźwięku, II i III rok
22.	Estetyka sztuki nowych mediów	WI	30	2	Z	dr Marta Chojnacka	dla kierunków: Reżyseria dźwięku, Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień z wyłączeniem specjalności: Muzyka filmowa i teatralna oraz Muzyk dla multimedialistów
23.	Estetyka muzyki	W I	30	2	Z	dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka	dla kierunku: Reżyseria dźwięku, Kompozycja i teoria muzyki, I stopień

24.	Fonetyka języka francuskiego	MW	30	2	Z	wykl. Joanna Wojciechowska	
25.	Gry komputerowe	W I	15	1	Z	dr hab. Piotr Pieńkowski	dla kierunku: Reżyseria dźwięku, Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień z wyłączeniem specjalności Muzyka dla multimedialistów
26.	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	W I	30	2	Z	st. wykł. Witold Młociński	dla kierunku: Reżyseria dźwięku
27.	Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami	WI	30	2	Z	mgr Patryk Kusiak	dla kierunku: Reżyseria dźwięku, Kompozycja i Teoria muzyki, I i II stopień z wyłączeniem Sound design
28.	Harmonia jazzowa (rok I)	W IV	15	1	Z	mgr Sabina Myrczek	
29.	Harmonia jazzowa (rok II)	W IV	15	1	Z	mgr Sabina Myrczek	
30.	Historia filmu	W I	30	2	Z	ad. dr Katarzyna Figat	dla I rok Reżyserii dźwięku; kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień z wyłączeniem II i III roku Reżyserii dźwięku
31.	Historia kultury	MW	30	2	Z	dr Marta Chojnacka	dla kierunku: Reżyseria dźwięku
32.	Improwizacja jazzowa (rok I)	W IV	30	2	Z	dr hab. Karol Szymanowski, prof. uczelni	
33.	Improwizacja jazzowa (rok II)	W IV	30	2	Z	dr hab. Karol Szymanowski, prof. uczelni	
34.	Instrumentacja muzyki współczesnej (semestr zimowy)	WI	15	1	Z	dr hab. Bettina Skrzypczak, prof. uczelni	wyłącznie dla specjalności: Muzyka filmowa i teatralna, Muzyka dla multimedialistów, II stopień
35.	Instrumentarium Orffa	W IV	15	1	Z	ad. dr hab. Ewelina Boesche-Kopczyńska	
36.	Język francuski/włoski Język niemiecki Język angielski Język rosyjski	MW	30	2	Z	wykl. Joanna Wojciechowska mgr Grazyna Ferenc st. wykł. Jacek Lesiński mgr Grażyna Żytkiewicz-Golaszewska	
37.	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	W I	15	1	Z	as. Jędrzej Rochecki	wyłącznie dla: Reżyseria dźwięku oraz specjalności: Sound design
38.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (semestr letni)	W IV	15	1	Z	dr hab. Filip Pierzchański	
39.	Kontrapunkt (gatunki kontrapunkcyjne, 1 rok)	W I	15	1	Z	dr hab. Marcin Kopczyński, prof. uczelni	dla specjalności: Sound design
40.	Kontrapunkt (kanony, 2. rok)	W I	15	1	Z	dr hab. Marcin Kopczyński, prof. uczelni	dla specjalności: Sound design
41.	Kontrapunkt z fugą	W I	30	2	Z	dr hab. Marcin Kopczyński, prof. uczelni	dla specjalności: Sound design
42.	Krytyka i prelekcja z retoryką	W IV	30	2	Z	dr hab. Elżbieta Szczurko, prof. uczelni	
43.	Literatura i historia jazzu	W IV	30	2	Z	prof. dr hab. Karol Szymanowski	
44.	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W IV	15	1	Z	prof. dr hab. Piotr Salaber	
45.	Literatura wokalna z historią wokalistyki	W III	30	2	Z	dr hab.. Aleksandra Klaput-Wiśniewska, prof. uczeni	
46.	Liturgia	W IV	15	1	Z	dr hab. Kazimierz Dąbrowski, prof. uczelni	
47.	Marketing, przedsiębiorczość i rozwój osobisty-fakultet	W II	60	4	Z	dr hab. Mariusz Klimsiak	(bez rejestracji w systemie) Studenci zostaną wpisani do grupy przez pracownika działu
48.	Matematyka (ćwiczenia)	W I	30	2	Z	as. dr Kamil Kęska	z wyłączeniem kierunku: Reżyseria dźwięku
49.	Metodyka nauczania harmonii	WI	15	1	Z	dr hab. Elżbieta Szczurko, prof. uczelni	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
50.	Metodyka nauczania zasad muzyki	W I	15	1	Z	dr hab. Elżbieta Szczurko, prof. uczelni	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
51.	Metodyka nauczania historii i literatury muzycznej	W I	15	1	Z	dr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
52.	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	W I	15	1	Z	dr hab. Elżbieta Szczurko, prof. uczelni	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
53.	Metodyka nauczania form muzycznych	W I	15	1	Z	prof.dr hab. Anna Nowak	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
54.	Multimedialne środki dydaktyczne (sem.letni)	W IV	15	1	Z	mgr Agata Ciechacka	
55.	Muzyka polska XX i XXI wieku	W I	30	2	Z	prof. dr hab. Violetta Przech (sem. zimowy)	dla kierunku: Reżyseria dźwięku

56.	Muzyka w filmie i multimedialach	W I	15	1	Z	as. Jędrzej Rochecki	dla: Reżyseria dźwięku, I rok; Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień <u>z wyłączeniem specjalności Sound design</u>
57.	Muzyka w teatrze	W IV	22,5	1,5	Z	prof. dr hab. Piotr Salaber	
58.	Organoznawstwo	W IV	15	1	Z	dr hab. Kazimierz Dąbrowski	
59.	Pedagogika (I st, rok II)	MW	45	3	Z	dr Anna Nogaj	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
60.	Pedagogika małego dziecka (sem. letni)	W IV	15	1	Z	mgr Monika Deja	
61.	Podstawy dydaktyki	W IV	15	1	Z	wykl. Weronika Jarzyńska	
62.	Podstawy elektroniki	W I	30	2	Z	as. dr Kamil Kęska	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień
63.	Podstawy języka łacińskiego	MW	15	1	Z	mgr Beata Kawczyńska	
64.	Podstawy prawa oświatowego	MW	15	1	Z	mgr Grzegorz Nazaruk	
65.	Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami (sem.zimowy)	W IV	15	1	Z	mgr Monika Deja	
66.	Praktyki ogólnopedagogiczne	MW	15	1	Z	mgr Anna Dragowska	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
67.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W IV	15	1	Z	ad. dr Michał Dobrzyński	
68.	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów	W III	15	1	Z	prof. dr hab. Piotr Wajrak	
69.	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	W I	15	1	Z	as. Jędrzej Rochecki	dla kierunku: Kompozycja i teoria muzyki, I i II stopień
70.	Propedeutyka muzyki współczesnej	MW	15	1	Z	ad. dr Michał Dobrzyński	
71.	Psychologia rozwojowa z praktykami	W IV	15	1	Z	mgr Monika Deja	
72.	Psychologia (I st, rok I)	MW	45	3	Z	dr Anna Nogaj	Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego
73.	Realizacja dźwięku	W I	15	1	Z	as. dr Kamil Kęska as. Jędrzej Rochecki mgr Tomasz Terpiński	
74.	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (1. rok)	W I	30	2	Z	st. wykł. dr Aleksandra Brejza	dla kierunku: Reżyseria dźwięku, specjalności: Sound design
75.	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (2. rok)	W I	30	2	Z	prof. dr. hab. Zbigniew Bargielski-sem. zimowy ad. dr Łukasz Godyla-sem.letni	dla kierunku: Reżyseria dźwięku, specjalności: Sound design
76.	Techniki nagrań	W IV	15	1	Z	mgr Jan Duks	
77.	Techniki pracy w studio	W IV	30	2	Z	mgr Jan Duks	
78.	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W IV	30	2	Z	ad. dr Piotr Olszewski/mgr Emilia Hamerlik	
79.	Wiedza o teatrze	W IV	22,5	1,5	Z	prof. dr hab. Piotr Salaber	
80.	Wprowadzenie do pracy naukowej	W I	30	2	Z	prof. dr hab. Violetta Przech	dla kierunku: Reżyseria dźwięku
81.	Wykłady zmienne	W I	15-45	1-3	Z	ad. dr Marcin Simela	