



Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2021, zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki**

poziom studiów: **drugiego stopnia**

tytuł zawodowy
nadawany absolwentom:
obowiązuje od:

magister
1 października 2021 roku

specjalność: **Kompozycja**

forma studiów: **stacjonarne**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2021/2022.

KOMPOZYCJA STUDIA II STOPNIA													
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin		
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E			
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE													
1	Kompozycja	W	I	30 zo	6	30 e	6	30 zo	8	30 z	8	120	
2	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30	
3	Kompozycja muzyki elektroakustycznej	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30	
4	Harmonia modalna	W	Z	15 zo	1							15	
5	Instrumentacja muzyki współczesnej	W	Z	15 zo	1							15	
6	Analiza instrumentacji	W	Z	30 zo	2							30	
7	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	
8	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	30 zo	3	30 e	3					60	
9	Etnomuzykologia	W	Z					30 zo	2	15 zo	1	45	
10	Wprowadzenie do dyrygowania	W	I					7,5 z	1	7,5 zo	1	15	
11	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30	
12	Akustyka muzyczna	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60	
14	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60	
15	Psychologia muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60	
16	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60	
17	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I							15 z	3	15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				240	23	180	19	142,5	16	142,5	18		
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO													
1	Chór Akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5					60	
2	Język obcy (poziom B2+)	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	
3	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5						
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				330	29	270	25	142,5	16	142,5	18	87	
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		10		10	38	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					38		34		26		28	125	

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin



Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2021, zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **drugiego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
specjalność: **Teoria Muzyki** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2021 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2021/2022.

TEORIA MUZYKI STUDIA II STOPNIA													
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin		
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E			
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE													
1	Współczesne metody analityczne	W	Z	15 zo	2	15 zo	2						30
2	Harmonia modalna	W	Z	15 zo	2								15
3	Analiza instrumentacji	W	Z	30 zo	2								30
4	Historia teorii muzyki	W	Z					30 zo	3	30 e	3		60
5	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	30 zo	2	30 zo	2						60
6	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	30 zo	3	30 e	3						60
7	Etnomuzykologia	W	Z					30 zo	2	15 zo	1		45
8	Krytyka i prelekcja	W	Z					30 zo	2	30 zo	2		60
9	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2						30
10	Wprowadzenie do dyrygowania	W	I					7,5 z	1	7,5 zo	1		15
11	Metodologia pracy badawczej	W	Z	15 z	2	15 zo	2						30
12	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Z					15 zo	1	15 zo	1		30
13	Akustyka muzyczna	W	Z					30 zo	2	30 zo	2		60
15	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2						60
16	Psychologia muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2						60
17	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2		60
18	Praca magisterska	W	I					15 z	8	15 z	8		30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				210	19	165	15	187,5	21	172,5	20		
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO													
1	Chór akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5						60
2	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2						60
3	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2						60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5						
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				300	25	255	5,5	187,5	21	172,5	20	71	
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	Z/G		13		13		13		10	49	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					38		19		34		30	120	

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin



Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2021, zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **drugiego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
specjalność: **Muzyka dla Multimedii** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2021 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2021/2022.

MUZYKA DLA MULTIMEDIÓW STUDIA II STOPNIA												
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łąc zna licz ba godzin	
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E		
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE												
1	Kompozycja muzyczna w formach multimedialnych	W	I	30 zo	4	30 e	4	30 zo	6	30 z	6	120
2	Gry komputerowe	W	Z	15 z	2	15 zo	2	15 z	2	15 zo	2	60
3	Podstawy kompozycji muzycznej	W	I	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	3	60
4	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
5	Kompozycja muzyki elektroakustycznej	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30
6	Instrumentacja	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1					15
7	Aranżacja	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1					15
8	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Z					15 zo	2	15 zo	2	30
9	Akustyka muzyczna	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
10	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
11	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
12	Psychologia muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
13	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
14	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I							15 z	2	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				165	18	165	18	165	18	180	21	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO												
1	Chór akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5					60
2	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Ochrona własności intelektualnej	W	Z					15 z	1			15
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z					15 zo	1			15
5	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5	30	2			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				255	24	255	24	195	20	180	21	88
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		10		10	38
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					33		33		30		31	126

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin



Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2021, zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **drugiego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
specjalność: **Muzyka Filmowa i Teatralna** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2021 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2021/2022.

MUZYKA FILMOWA I TEATRALNA STUDIA II STOPNIA												
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E		
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE												
1	Kompozycja muzyki filmowej i teatralnej III	W	I	30 zo	4	30 e	4	30 zo	5	30 z	5	120
2	Podstawy kompozycji muzycznej	W	I	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	3	60
3	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
4	Kompozycja muzyki elektroakustycznej	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30
5	Analiza dźwięku w filmie	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
6	Instrumentacja	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1					15
7	Aranżacja	W	I					7,5 z	1	7,5 zo	1	15
8	Estetyka dźwięku w filmie	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
9	Wprowadzenie do dyrygowania	W	I					7,5 z	1	7,5 zo	1	15
10	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	G					15 zo	2	15 zo	2	30
11	Akustyka muzyczna	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
12	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
13	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
14	Psychologia muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
15	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
16	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I							15 z	2	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				172,5	19	172,5	19	165	17	180	20	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO												
1	Chór akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5					60
2	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Ochrona własności intelektualnej	W	Z					15 z	1			15
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z					15 zo	1			15
5	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5	30	2			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				262,5	25	262,5	25	195	19	180	20	88
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		10		10	38
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					34		34		29		30	126

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin