



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2022, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **pierwszego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
specjalność: **Teoria Muzyki** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

TEORIA MUZYKI STUDIA I STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E	sem. V	E	sem. VI	E		
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																
1	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	C	Z	15 zo	1	15 zo	1								30	
2	Instrumentacja	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1								15	
3	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1				30	
4	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1								15	
5	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z	30 zo	2	30 e	2	30 zo	2	30 e	2				120	
6	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30
7	Wprowadzenie do kompozycji	W	I					15 z	3	15 zo	3				30	
8	Konsultacje pracy licencjackiej	W	I									15 z	4	15 z	4	30
9	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z									30 zo	2	45 zo	3	75
10	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
11	Historia muzyki	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120
12	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120
13	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
14	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z	30 zo	2	30 e	2								60	
15	Kontrapunkt	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
16	Kontrapunkt - fuga	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60
17	Fortepian	C	I	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	90
18	Studenckie praktyki zawodowe													50	2	50
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				202,5	15,5	202,5	15,5	217,5	17,5	217,5	17,5	165	14,5	230	17,5	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 zo	2								60	
2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2				30	
3	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1		15	
5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1		15	
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z									60	
7	Chór Akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5				120	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				120	5,5	120	5,5	60	3,5	90	5,5	30	2			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				322,5	21	322,5	21	277,5	21	307,5	23	195	16,5	230	17,5	120
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		10		10		10		10		10		10	60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					31		31		31		33		26,5		27,5	180

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin