



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 15.09.2023, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Reżyseria Dźwięku** poziom studiów: **pierwszego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2023 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2023/2024.

REŻYSERIA DŹWIĘKU STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	EFEKTY UCZENIA SIĘ				
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E	sem. V	E	sem. VI	E		WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																				
1			W	G2	15 z	2	15 e	2							30	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2		
			C	I					15 z	2	15 e	2	30 z	3	30 z	3	90	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2
2			W	G2	15 z	2									15	1, 3, 11, 12, 13, 14, 15	9,1			
			C	I			15 e	2	15 z	2	30 e	3	30 z	3	15 z	2	105	1, 3, 11, 12, 13, 14, 15	9,1	
3			W	Z	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1					60	1, 2, 3	1, 2, 3,	1, 2
4			C	I			15 z	1	15 zo	1							30	1, 2, 3, 12, 15, 17		
5			W	Z	7,5 z	0,5	7,5 z	0,5									15	1	3	1, 3, 5,
			C	I	15 z	1	15 z	1									30	1	3	1, 3, 5,
6			C	I					7,5 z	0,5	7,5 zo	0,5					15	1, 6	3	1, 3, 5
7			W	Z									15 z	1			15	1, 2, 3, 18	10	1, 2, 3
8			C	Z					3 z	0,5	3 z	0,5	3 z	0,5	3 z	0,5	12	1, 2	1, 2	1
9			C	G3	30 z	2	30 zo	2	30 z	2	30 zo	2					120	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 2
10			C	Z			15 z	1,5	30 zo	1,5	30 zo	1,5					75	8, 9, 10	5	1, 2, 3, 4
11			W	Z	30 z	1,5	30 zo	1,5	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	120	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4
12			W	I									15 z	1	15 zo	1	30	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 2
13			C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1					30	2, 3, 4, 5	4, 7	1, 2, 3, 4, 5
14			W	Z	30 z	2	30 zo	2	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	120	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4
15			C	I					15 zo	1	15 e	1	15 zo	1	15 e	1	60	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2
16			W	Z					30 zo	2	30 zo	2					60	2, 3	4	3, 4, 5
17			W	Z	30 zo	2	30 zo	2									60	1, 2, 3	1, 2	1, 2
18			W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120	1, 2	3, 4	5
19			W	Z	15 z	1	15 zo	1									30	1	1	1, 2
			C	Z	15 z	1	15 zo	1									30	1	1	1, 2
20			C	I	15 z	1	15 z	1									30	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3
21			W	Z	30 zo	2	30 zo	2									60	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2
22							25	1			25	1			25	1	75	1	1	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)					300	22	355	25,5	243	18,5	268	19,5	138	11,5	133	10,5				
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1			C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120	1, 7	12	3
2			W	Z					30 z	2	30 zo	2					60	1, 7		
3			W	Z									15 z	1			15	16		
4			W	Z									15 zo	1			15			1, 2, 3
5			W	Z							30 zo	2					30	1		5
6			C	Z	30 z		30 z										60		8	
7			W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5									60	1	7	3
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)					90	3,5	90	3,5	60	4	90	6	30	2						
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)					390	25,5	445	29,0	303	22,5	358	25,5	168	13,5	133	10,5	126,5			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Reżyseria Dźwięku (w tym z listy fakultetów kierunkowych)			W/C	G/Z		8		9		9		9		10		10	55			
FAKULTETY KIERUNKOWE (SUGEROWANE)																				
1			W	Z					15 z	1	15 zo	1								
2			W	Z									30 z	2	30 zo	2				
3			W	Z					15 z	1	15 zo	1								
4			W	Z					15 zo	1	15 zo	1								
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					33,5	38	31,5	34,5	23,5	21	181,5									

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin