



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 31.05.2022, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **pierwszego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
specjalność: **Kompozycja** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

KOMPOZYCJA STUDIA I STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E	sem. V	E	sem. VI	E		
			A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE													
1	Kompozycja	W	I	30 zo	3	30 e	3	30 zo	3	30 e	3	30 zo	3	30 z	3	180
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej I	W	Z					15 zo	1	15 zo	1					30
3	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej II	W	I									7,5 zo	1	7,5 zo	1	15
4	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
5	Instrumentacja	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	45
6	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1					30
7	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1									15
8	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z	30 zo	2	30 e	2	30 zo	2	30 e	2					120
9	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30
10	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z									30 zo	2	45 zo	3	75
11	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
12	Historia muzyki	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120
13	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120
14	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
15	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z	30 zo	2	30 e	2									60
16	Kontrapunkt	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
17	Kontrapunkt - fuga	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60
18	Fortepian	C	I	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	90
19	Studenckie praktyki zawodowe													50	2	50
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				232,5	18,5	232,5	18,5	255	19,5	255	19,5	195	15,5	260	18,5	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 zo	2									60
2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2					30
3	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1			15
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
7	Chór Akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5					120
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				120	5,5	120	5,5	60	3,5	90	5,5	30	2			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				352,5	24	352,5	24	315	23	345	25	225	17,5	260	18,5	132
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		9		10		10		10	57
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					33		33		32		35		28		29	189

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin