



### WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2022, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **pierwszego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**  
specjalność: **Teoria Muzyki** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

### DYDAKTYKA TEORIA MUZYKI | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI			
			E	z	E	z	E	z	E	z	E	z	E	z		
<b>A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>																
1	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1								30	
2	Instrumentacja	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1								15	
3	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1				30	
4	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1								15	
5	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z	30 zo	2	30 e	2	30 zo	2	30 e	2				120	
6	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30
7	Wprowadzenie do kompozycji	W	I					15 z	3	15 zo	3				30	
8	Konsultacje pracy licencjackiej	W	I									15 z	4	15 z	4	30
9	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z									30 zo	2	45 zo	3	75
10	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
11	Historia muzyki	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120
12	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120
13	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
14	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z	30 zo	2	30 e	2								60	
15	Kontrapunkt	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
16	Kontrapunkt - fuga	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60
17	Fortepian	C	I	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	90
18	Multimedialne środki dydaktyczne	W	Z							15 z	1					
19	Metodyka nauczania harmonii	W	Z					15 z	1	15 zo	1				30	
20	Metodyka nauczania zasad muzyki	W	Z					15 z	1	15 zo	1				30	
21	Metodyka nauczania historii i literatury muzycznej	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30
22	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	W	Z					15 z	1	15 zo	1				30	
23	Metodyka nauczania form muzycznych	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)</b>				<b>202,5</b>	<b>15,5</b>	<b>202,5</b>	<b>15,5</b>	<b>262,5</b>	<b>20,5</b>	<b>277,5</b>	<b>21,5</b>	<b>195</b>	<b>16,5</b>	<b>210</b>	<b>17,5</b>	
<b>B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 zo	2								60	
2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2				30	
3	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1		15	
5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1		15	
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z									60	
7	Chór Akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5				120	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)</b>				<b>120</b>	<b>5,5</b>	<b>120</b>	<b>5,5</b>	<b>60</b>	<b>3,5</b>	<b>90</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>2</b>			
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)</b>				<b>322,5</b>	<b>21</b>	<b>322,5</b>	<b>21</b>	<b>322,5</b>	<b>24</b>	<b>367,5</b>	<b>27</b>	<b>225</b>	<b>18,5</b>	<b>210</b>	<b>17,5</b>	<b>129</b>
<b>C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>																
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		10		10		9		9		9		9	56
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)</b>				<b>31</b>		<b>31</b>		<b>33</b>		<b>36</b>		<b>27,5</b>		<b>26,5</b>	<b>185</b>	

#### OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin