



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 31.05.2022, zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **drugiego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
specjalność: **Teoria Muzyki** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

TEORIA MUZYKI STUDIA II STOPNIA												
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV			
			E	E	E	E	E	E	E	E		
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE												
1	Współczesne metody analityczne	W	Z	15 zo	2	15 zo	2					30
2	Harmonia modalna	W	Z	15 zo	1							15
3	Analiza instrumentacji	W	Z			30 zo	2					30
4	Historia teorii muzyki	W	Z					30 zo	3	30 e	3	60
5	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
6	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	30 zo	3	30 e	3					60
7	Etnomuzykologia	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
8	Krytyka i prelekcja	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
9	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
10	Wprowadzenie do dyrygowania	W	I					7,5 z	1	7,5 zo	1	15
11	Metodologia pracy badawczej	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
12	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
13	Akustyka muzyczna	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
14	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
15	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
16	Praca magisterska	W	I					15 z	8	15 z	8	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				150	14	165	15	187,5	21	187,5	21	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO												
1	Chór akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5					60
2	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5					
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				240	19,5	255	20,5	187,5	21	187,5	21	82
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	Z/G		9		9		9		9	36
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					29		30		30		30	118

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin