



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 31.05.2022, zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki**

poziom studiów: **drugiego stopnia**

tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

specjalność: **Kompozycja**

forma studiów: **stacjonarne**

obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

KOMPOZYCJA STUDIA II STOPNIA												
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV			
			E	zo	E	zo	E	zo	E	zo		
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE												
1	Kompozycja	W	I	30 zo	6	30 e	6	30 zo	8	30 z	8	120
2	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
3	Kompozycja muzyki elektroakustycznej	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30
4	Harmonia modalna	W	Z	15 zo	1							15
5	Instrumentacja muzyki współczesnej	W	Z	15 zo	1							15
6	Analiza instrumentacji	W	Z			30 zo	2					30
7	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
8	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	30 zo	3	30 e	3					60
9	Etnomuzykologia	W	Z					30 zo	2	30 zo	1	60
10	Wprowadzenie do dyrygowania	W	I					7,5 z	1	7,5 zo	1	15
11	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
12	Akustyka muzyczna	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
13	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
14	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
15	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I							15 z	3	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				180	19	180	19	142,5	16	157,5	18	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO												
1	Chór Akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5					60
2	Język obcy (poziom B2+)	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5					
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				270	25	270	25	142,5	16	157,5	18	83
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		9		9	36
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					34		34		25		27	119

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin