

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022**  
**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU**  
**KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność: Sound Design**

**ROK I studia pierwszego stopnia**

| Dzień        | Godzina     | Przedmiot                       | Sala                   | Pedagog                              |
|--------------|-------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Poniedziałek | 12:00-13:30 | Akustyka                        | 113 Gdańska            | as. dr K. Kęska                      |
|              | 16:45-17:30 | Gry komputerowe                 | zdalnie                | mgr P. Pieńkowski                    |
| Wtorek       | 10:00-12:15 | Sound design                    | 208 Słowackiego        | as. J. Rochecki / ad. dr E. Patricio |
|              | 15:15-16:00 | Muzyka w filmie i multimediami  | 208 Słowackiego        | as. J. Rochecki                      |
|              | 16:30-18:00 | Kształcenie słuchu              | 102 Staszica           | ad. dr Ł. Godyła                     |
| Środa        | 08:30-10:00 | Zasady muzyki                   | 111 Staszica           | mgr I. Skiba                         |
|              | 13:00-14:30 | Literatura muzyczna             | 104 Staszica           | wykt. M. Biesaga                     |
|              | 13:45-15:15 | Język rosyjski*                 | 101 Staszica / zdalnie | mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska        |
|              | 16:30-18:00 | Język włoski*                   | 309 Staszica / zdalnie | st. wykt. J. Wojciechowska           |
| Czwartek     | 09:30-11:45 | Psychologia                     | zdalnie                | dr A. Nogaj                          |
|              | 12:00-13:30 | Język francuski*                | 309 Staszica / zdalnie | st. wykt. J. Wojciechowska           |
|              | 13:30-15:00 | Sampling i instrument wirtualne | 210 Słowackiego        | as. J. Rochecki                      |
| Piątek       | 09:30-11:00 | Historia filozofii              | zdalnie                | dr. M. Chojnacka                     |
|              | 11:00-12:30 | Język niemiecki* (gr. II)       | 101 Staszica / zdalnie | mgr G. Ferenc                        |
|              | 12:30-14:00 | Język angielski*                | 309 Staszica / zdalnie | st. wykt. J. Lesiński                |
|              | 14:00-15:30 | Język niemiecki* (gr. I)        | 101 Staszica / zdalnie | mgr G. Ferenc                        |

- **WF** – patrz oddzielne ogłoszenie
- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach

\*Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

\* Podział na grupy - osobne ogłoszenie (email / tablica ogłoszeń w budynku przy ul. Staszica + strona AMFN / USOS)

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022**  
**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU**  
**KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność: Sound Design**

**ROK II studia pierwszego stopnia**

| Dzień        | Godzina     | Przedmiot                                      | Sala                   | Pedagog                                    |
|--------------|-------------|------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| Poniedziałek | 17:30-18:15 | Gry komputerowe                                | zdalnie                | mgr P. Pieńkowski                          |
| Wtorek       | 10:30-12:00 | Literatura muzyczna                            | 104 Staszica           | dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni |
|              | 12:00-13:30 | Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami | 102 Staszica           | mgr Patryk Kusiak                          |
|              | 16:00-17:30 | Wprowadzenie do pracy naukowej (semestr letni) | 111 Staszica           | prof. dr hab. V. Przech                    |
|              | 18:00-19:30 | Język angielski                                | zdalnie                | mgr A. Lesińska                            |
| Środa        | 09:00-09:45 | Akustyka                                       | 113 Gdańska            | as. dr K. Kęska                            |
|              | 10:00-11:30 | Kształcenie słuchu                             | 111 Staszica           | wykt. I. Skiba                             |
|              | 12:15-13:45 | Język rosyjski*                                | 101 Staszica / zdalnie | mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska              |
|              | 16:00-17:30 | Analiza dzieła muzycznego (semestr zimowy)     | 103 Staszica           | wykt. M. Biesaga                           |
| Czwartek     | 08:30-10:00 | Zasady muzyki                                  | 111 Staszica           | mgr I. Skiba                               |
|              | 09:00-10:30 | Język włoski*                                  | 309 Staszica / zdalnie | st. wykt. J. Wojciechowska                 |
|              | 10:30-11:15 | Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej      | 210 Słowackiego        | as. J. Rochecki                            |
|              | 11:45-14:00 | Pedagogika                                     | zdalnie                | dr A. Nogaj                                |
|              | 13:30-15:00 | Język francuski*                               | 309 Staszica / zdalnie | st. wykt. J. Wojciechowska                 |
|              | 17:30-19:00 | Solfeż barwy (co 2 tygodnie)                   | 113 Gdańska            | ad. dr hab. T. Rogala                      |
| Piątek       | 12:30-14:00 | Język niemiecki*                               | 101 Staszica / zdalnie | mgr G. Ferenc                              |

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
  - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
  - **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
  - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- \*Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022**  
**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU**  
**KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność: Sound Design**

**ROK III studia pierwszego stopnia**

| Dzień        | Godzina     | Przedmiot                                         | Sala                   | Pedagog                       |
|--------------|-------------|---------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Poniedziałek | 18:15-19:00 | Gry komputerowe                                   | zdalnie                | mgr P. Pieńkowski             |
| Wtorek       | 10:30-12:00 | Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami    | 102 Staszica           | mgr Patryk Kusiak             |
| Środa        | 10:30-11:15 | Akustyka muzyczna                                 | 113 Staszica           | wykl. K. Kęska                |
|              | 12:15-13:45 | Język rosyjski*                                   | 101 Staszica / zdalnie | mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska |
| Czwartek     | 15:15-16:45 | Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy) | zdalnie                | mgr E. Czerska                |
|              | 16:45-17:30 | Promocja i marketing dóbr kultury (sem.zimowy)    | zdalnie                | dr hab. Pierzchalski          |
| Piątek       | 08:30-11:30 | Historia filmu (co 2 tygodnie)                    | zdalnie                | ad. dr K. Figat               |
|              | 12:30-14:00 | Język niemiecki*                                  | 101 Staszica / zdalnie | mgr G. Ferenc                 |

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
  - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
  - **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
  - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- \*Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot